

Дополнительная общеобразовательная программа

МБОУ «Сергачская СОШ №1»

Содержание образовательной программы.

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2-4
1.2.	Планируемые результаты	4-6
1.3.	Система оценки качества реализации образовательной программы	6-8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	9-81
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Учебный план на 2015 – 2016 учебный год	81
3.2.	Календарный учебный график	81-83
3.3.	Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	83-85
3.4.	Система условий реализации образовательной программы	85-87
3.5.	Механизм управления реализацией образовательной программы	87-88
3.6.	Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы	88-89
4.	Приложение План контроля за учебно–воспитательной деятельностью на 2015-2016 учебный год	90-93

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование играет огромную роль в деле решения проблем развития ребенка. Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей социально востребовано и является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Гибкость дополнительного образования позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, социальных компетенций и развития творческих способностей детей в различных областях (научно-технической, художественной, эколого-биологической, спортивно-технической, физкультурно- спортивной, туристско-краеведческой, военно-патриотической, социально- педагогической, естественно-научной и другой), которые ребенок выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями.

Сегодня МБОУ «Сергачская СОШ №1» в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка, предоставляя ему возможности для развития и саморазвития личности, ее способности к эффективному решению задач в сфере трудовой, общественной, культурно-досуговой деятельности. Учреждение обладает всеми необходимыми возможностями, чтобы предложить детям новый тип образовательных услуг, который поможет им сформировать ключевой набор компетентностей современного гражданина. Основным предназначением данной программы является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Учреждение предоставляет образовательные услуги для детей на бесплатной основе, что удовлетворяет социальный спрос населения. Со стороны государства социальный спрос поддерживается и определяется государственными гарантиями реализации принципа равенства образовательных возможностей для детей и подростков города Сергач. Данная программа определяет цели, задачи, основные направления деятельности учреждения и ориентирована на обновление содержания образования, повышение его качества и результативности в соответствии с современными требованиями модернизации образования, на совершенствование программно – методического, кадрового потенциала, а также на укрепление роли и значимости учреждения в системе образования города. Программа соответствует государственной и региональной политике в сфере образования и направлена на обеспечение доступности качественного дополнительного образования. Данная программа опирается на ряд нормативно – правовых актов:

на Федеральном уровне:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р;

- Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
 - Распоряжение правительства Российской Федерации от 30.12.2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
 - Федеральный закон № 99-ФЗ от 04.05.2011 «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с изменениями и дополнениями);
 - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- На региональном, муниципальном уровне и уровне учреждения:
- Постановление Правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Нижегородской области»;
 - Письмо министерства образования Нижегородской области от 23.10.2014 года №316-01-100-3409/14 «Об особенностях режима труда и отдыха работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
 - Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «О направлении методических рекомендаций» по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования;
 - Положение о дополнительном образовании МБОУ «Сергачская СОШ №1»;
 - Договоры о сотрудничестве школы с учреждениями дополнительного образования.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- изучение и удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста, вида учреждения, особенностей его социокультурного окружения;

- сохранение психического и физического здоровья учащихся;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств и социальной активности;
- развитие творческого потенциала личности, формирование нового социального опыта и профессиональное самоопределение;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в объединениях по интересам.

1.2. Планируемые результаты реализации программы.

Педагогическим коллективом определены приоритетные направления образовательной политики учреждения, а именно это - свободный выбор учащимися видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализация учащегося; единство обучения, воспитания, развития; обновление структуры и содержания образования. С позиции компетентного подхода основным результатом деятельности учреждения становится подготовка учащегося, адаптированного к условиям современной жизни, свободно применяющего знания, умения и навыки, приобретённые в учреждении образования, в области спорта, музыки, ремесла и творчества, в незнакомых жизненных ситуациях, умеющего решать творческие задачи.

При освоении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ учащиеся будут обладать следующими сформированными знаниями, умениями и навыками:

познавательными

- имеет теоретические знания по предмету;
- умеет демонстрировать результаты своей работы;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию;

коммуникативными

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных сферах;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

регулятивными

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации;

личностными

- осознает возможности своей творческой самореализации;
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативу, самостоятельность в воплощении замыслов;

– является активным участником мероприятий, конкурсов, выставок, соревнований.

По результатам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащийся получает возможность профессионального и личностного самоопределения, готовится к жизненным условиям.

Результатом деятельности учреждения в целом является: оптимальное выполнение муниципального задания, качественная реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в интересах личности, общества, государства, организация культурно – массовых мероприятий, полезного досуга и занятости детей и подростков в каникулярный период, летняя оздоровительная кампания.

Образовательное учреждение, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической). Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом образовательным учреждением, осуществляющей образовательную деятельность. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью учащихся, запрещается.

Образовательное учреждение, образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Расписание занятий объединения составляет для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией школы, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся. При реализации дополнительных общеобразовательных программ, образовательное учреждение, может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав. При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и

внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, образовательное учреждение, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся. Образовательное учреждение должно создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

1.3. Система оценки качества реализации программы.

Оценка качества реализации образовательной программы напрямую зависит от результатов обучающихся по освоению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. Под результатом освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы подразумевается овладение учащимися определенным объемом знаний, умений и навыков по выбранной программе, развитие их творческих способностей, навыков саморазвития и самоопределения, адаптация детей в жизни и обществе. В МБОУ «Сергачская СОШ №1» обеспечивается комплексный подход к оценке результатов освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ на основе выявления соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Специфика деятельности в учреждении предполагает творческий подход к выбору форм и инструментария для оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. Успех педагогического контроля зависит от правильного сочетания организаторских и педагогических приёмов и средств, грамотного выбора форм педагогического контроля.

В учреждении действует Положение о порядке, формах, периодичности аттестации учащихся и текущем контроле успеваемости, на основе которого отслеживается динамика результативности образовательного процесса.

С целью оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ на разных этапах их реализации, повышения качества образования, контроля выполнения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в учреждении проводится промежуточная и итоговая аттестация. Формы проведения аттестации определяются дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами с учетом специфики их направленности (зачет, тест, открытое занятие, концерт, конкурс, смотр, соревнование, выставка, выполнение контрольных нормативов, творческий отчет, деловая игра, акция и др.). В учреждении действует безоценочная система обучения.

Текущий контроль успеваемости – систематическая проверка знаний учащихся – проводится педагогами дополнительного образования в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

В течение учебного года проводится мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Результаты диагностики отражают личностные достижения учащихся в образовательном объединении и уровень сформированности ценностных отношений учащихся к окружающей действительности.

Итогом образовательного процесса в учреждении является сумма образовательных результатов, достигнутых учащимися на разных уровнях.

Результаты и достижения учащихся можно классифицировать следующим образом:

- результаты на уровне образовательного объединения в рамках освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- результаты на уровне учреждения;
- результаты, достигнутые на внешнем уровне.

2. Содержательный раздел

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут: проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся; продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.; проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее 45 минут.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6,5 лет до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

- на первом году обучения – 12- 15 человек;
- на втором году обучения – 10-12 человек;
- на третьем и последующих годах обучения – 8- 10 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

- в учебные дни – 1,5 часа;
- в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для младших школьников – от 35 минут до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИСТОКИ» 1-4 класс

1. Пояснительная записка.

Программа развития составлена на основе программы «Истоки» автора социокультурного системного подхода в образовании А.И. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В. Камкина, доктора исторических наук.

Программа кружка «Истоки» социально-педагогической направленности рассчитана на 4 года. Курс ориентирован на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. Целью курса является освоение школьником системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и «смыслам» родной культуры. Он направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта.

Курс призван приблизить детей к вечным истинам через самые простые понятия – имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, покаяние, истина и т.д. «Истоки» помогают детям в, казалось бы, давно известном, раскрыть новые смыслы, духовное наполнение, расчистить истоки вечных ценностей.

Учебный курс сознательно ориентирован на сохранение фундаментальных культурных ценностей русского народа. Познание их и составляет важнейшую цель предмета.

Учебный материал направляет усилия ученика, родителей и учителя на освоение ценностей внутреннего мира человека. «Истоки» призваны подвести детей к истокам духовности, морали, нравственности и этики.

Главная цель: гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества.

Задачи:

- развитие духовно-нравственных основ образования;
- интеграция обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- формирование гражданской ответственности и осознание учащимся, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- укрепление статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

К учебному курсу используются поурочные разработки авторов программы.

Количество занятий в неделю - 1.

Всего занятий: 1 год обучения – 36

2 год обучения – 37

3 год обучения – 37

4 год обучения – 37.

Возраст детей – 6,5-11 лет.

Форма проведения занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Занятие проводится после уроков с перерывом не менее 45 минут.

Ожидаемые результаты: повышение уровня духовности и нравственности, умение

применять полученные знания в социуме.

Формы подведения итогов: мониторинг, анкетирование, опрос, выставки творческих работ, районная ярмарка «Наши истоки», фестивали, научно-исследовательские конференции, презентации, проекты.

Учебно-тематическое планирование.

1-ый год обучения

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1 «Мир»			
1	Введение в предмет. Солнышко папа и мама.	1	+	+
2	Мир и лад.	1	+	+
3	Истоки и школа.	1	+	+
4	Дар.	1	+	+
5	Истоки и радуга.	1	+	+
6	Сказки А.С. Пушкина.	1	+	+
7	Родной край.	1	+	+
8	Святыни России. Щит и герб. (Св. Георгий Победоносец)	1	+	+
9 10	Святыни России Илья Муромец.	2	+	+
11	Обобщающее занятие по разделу «Мир».	1	+	+
	Раздел 2 «Слово»			
12	Слово.	1	+	+
13	Весна и слово.	1	+	+
14	Золотое сердечко.	1	+	+
15	Серебряное копытце.	1	+	+
16	Честное слово. Добрыни Никитич.	1	+	+
17	Слово о родителях.	2	+	+
18				
19	Святое слово. Алёша Попович.	1	+	+
20	Чаша жизни.	1	+	+
21	Обобщающее занятие по разделу «Слово».	1	+	+
22	Экскурсионно-тематическое занятие.	1	+	+
	Раздел 3 «Образ»			
23	Родник.	1	+	+
24	Образ Родины.	1	+	+
25	Образ защитника Отечества.	1	+	+
26	Образ праздника (День Победы).	1	+	+
27	Обобщающее занятие по разделу «Образ».	2	+	+
28				
29	Экскурсионно-тематическое занятие.	1	+	+
	Раздел 4 «Книга»			
30	Книга.	1	+	+
31	Книга книг.	1	+	+
32	Живое слово книги.	1	+	+

33	Первая книга. Мир книги.	1	+	+
34	Обобщающее занятие по разделу «Книга».	1	+	+
35	Заключительное экскурсионно-тематическое занятие. Экскурсия в центральную детскую библиотеку.	1	+	+
36	Обобщающее занятие.	1	+	+
	Итого	36 занятий		

2-ой год обучения

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «О чём расскажут нам Истоки»	1	+	+
	Раздел 1 «Родной очаг»			
2	Имя.	1	+	+
3	Семья.	2	+	+
4				
5	Род.	1	+	+
6-7	Дом.	2	+	+
8	Деревня.	1	+	+
9-10	Город.	2	+	+
11	Обобщающее занятие «Вечные ценности» по разделу «Родной очаг»	1	+	+
	Раздел 2 «Родные просторы»			
12	Нива и поле.	1	+	
13	Лес.	1	+	+
14-15	Река.	2	+	+
16	Море-океан.	1	+	+
17-18	Путь дорога. Дорога жизни.	2	+	+
19	Обобщающее занятие по разделу «Родные просторы»	1	+	+
	Раздел 3 «Труд земной»			
20	Сев и жатва.	1	+	+
21	Братья меньшие.	1	+	+
22-23	Ткачихи рукодельницы.	2	+	+
24	Мастера плотники.	1	+	+
25	Кузнецы умельцы.	1	+	+
26	Ярмарка.	1	+	+
27-28	Обобщающее занятие по разделу «Труд земной»	2	+	+
	Раздел 4 «Труд души»			
29	Слово.	1	+	+
30	Сказка.	1	+	+
31	Песня.	1	+	+

32	Праздник.	1	+	+
33	Книга.	1	+	+
34	Икона.	1	+	
35	Храм.	1	+	
36	Обобщающее занятие по разделу «Труд души»	1	+	+
37	Обобщающее занятие за год	1	+	+
	Итого	37 занятий		

3-ий год обучения

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие: «Вера, Надежда, Любовь, София»	1	+	
	Раздел 1 «Вера»			
2	Чему доверяет сердце.	1	+	+
3	Во что верует душа.	1	+	
4	Верность- знак веры.	1	+	+
5	Верность в слове и деле.	1	+	+
6	Правда.	1	+	+
7	Где живёт правда.	1	+	+
8	Честь.	1	+	+
9	Светлая душа подвигом жива.	1	+	+
10-11	Обобщающее занятие по разделу «Вера»	2	+	+
	Раздел 2 «Надежда»			
12-13	Надежда.	2	+	
14	Согласие.	1	+	+
15	Согласие и красота.	1	+	+
16	Терпение и умение.	1	+	+
17	Терпение и спасение.	1	+	+
18-19	Послушание.	2	+	+
20	Послушание совести и закону.	1	+	+
21	Обобщающее занятие по разделу «Надежда»	1	+	+
	Раздел 3 «Любовь»			
22-23	Любовь к ближнему.	2	+	+
24	Милосердие в деле.	1	+	+
25	Милосердие в слове.	1	+	+
26	Доброта.	1	+	+
27	Доброта- образ любви.	1	+	+
28	Раскаяние.	1	+	+
29	Покаяние и любовь.	1	+	+
30	Обобщающее занятие по разделу «Любовь»	1	+	+
	Раздел 4 «София»			
31	Ум да разум.	1	+	
32	Святые Кирилл и Мифодий.	1	+	+

33	Истина.	1	+	
34	Истина в образе и деле.	1	+	+
35	Знания и мудрость.	1	+	+
36	Обобщающее занятие по разделу «София»	1	+	+
37	Обобщающее занятие за год.	1	+	+
	Итого	37 занятий		

4-ый год обучения

№	Названия разделов, тем.	Количество уроков		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1 «Традиции образа»			
1	Вводное занятие: «Что такое традиции?»	1	+	+
Первые образы.				
2	Отец.	1	+	+
3	Мать.	1	+	+
4	Родители.	1	+	+
5	Отечество. Щит и меч.	1	+	+
6	Мир.	1	+	+
Священные образы.				
7	Спаситель.	1	+	
8	Пресвятая Богородица.	1	+	
9	Ангел- хранитель	1	+	
Святые образы.				
10	Свет и просветители.	1	+	
11	Праведники и мудрецы.	1	+	
12	Образы- знаки.	2	+	+
13				
	Раздел 2 «Традиции слова»			
Священные слова.				
14	Заповеди и заветы.	1	+	+
15	Молитвы.	1	+	+
Сердечные слова.				
16	Родительское благословение.	1	+	+
17	Честные слова	1	+	+
18	Присяга и обет.	1	+	+
	Раздел 3 «Традиции дела»			
19	Труд. Земледельцы.	1	+	+
20	Ремесленники.	2	+	+
21				
22	Купцы и предприниматели.	1	+	+
Служение.				
23	Воинство.	1	+	+
24	Священство.	1	+	+
25	Суд и управление.	1	+	+

Творчество.				
26	Искусники. Иконописцы.	1	+	+
27	Книжники.	2	+	+
28				
29	Традиции праведного дела.	2	+	+
30				
	Раздел 4 «Традиции праздника»			
31	Гулять всем миром.	2	+	+
32				
33	Радоваться всей семьёй.	1	+	+
34	Помнить всем Отечеством.	1	+	+
35	Молиться всей церковью.	1	+	+
36	Потрудиться душой.	1	+	+
37	Обобщающее занятие «Традиции моего отечества»	1	+	+
	Итого	37 занятий		

Содержание дополнительной образовательной программы.

1 класс

I. Мир				
№	Тема занятия	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Солнышко, мама и папа	Знакомство с «Азбукой Истоков». Алфавит – семья букв. Различные названия и начертания букв. Строчные и прописные буквы. Рукописные шрифты, буквицы.	Штриховка шаблонов букв.	
2	Мир и лад (Поле, школа и семья)	Смысл и значение слова. Из чего состоит слово? Чем слово отличается от набора букв?	Рисование. Моя школа.	
3	Истоки и школа	Что обозначает слово? (Имена существительные – без терминологии.) Общее и конкретное значение слов. Слово-образ. Слово-символ. Слово-имя. Имена родителей и друзей. (Заглавная буква.)	Составление рассказа о своём имени. Почему меня так назвали.	
4	Дар (Рождество)	Праздничное слово. Слово-поздравление. Слово-приветствие. Слово-прославление.	Выбор и распределение слов по группам.	

5	Истоки и радуга	Откуда берутся слова? Связь и общее происхождение слов. (Корни слов.)	Складывание добрых слов из разрезной азбуки.
6	Сказки А.С. Пушкина	Сказочные слова и присказки. Каковы отличия сказочной речи от обыденной?	Рисование. Герои сказок А.С. Пушкина
7	Родной край	Имя края. В какой стране мы живем? Названия городов, сел, рек, гор родного края. Происхождение названий.	Слушание и исполнение русских народных песен.
8	Святыни России. Щит и герб (св. Георгий Победоносец)	Героические слова. Слова верности. Слово-действие. (Глаголы – без терминологии.) Что значит «Ищи мира»? Как это делать?	Работа с пластилином. Щит с гербом своей семьи.
9 10	Святыни России. Илья Муромец	Славные имена. Связь имени с родным краем. Почему богатыря Илью назвали Муромцем? Имена каких героев тоже связаны с краем?	Просмотр фрагмента мультфильма «Илья Муромец».
11	Обобщающее занятие (Память)	Что более всего запомнилось из пройденного содержания?	Фестиваль стихов о Родине.

II. Слово			
12	Слово	Высокое предназначение слова. Уважительное отношение к слову. Интонация. Чтение с различной интонацией.	Составление загадок о природе.
13	Весна и слово	Слово – сравнение, описание. (Прилагательные – без терминологии.) Метафоры. С чем можно сравнить весну? Вспоминаем стихи, ищем сравнения.	Стихи и песни о весне.
14	Золотое сердечко	Пять талантов Золотого сердечка. Почему «верная тропа узка»? Чтение – труд души. Трудные упражнения.	Пословицы о труде.

15	Серебряное копытце	Доброе слово. Какие добрые слова мы знаем, часто ли их говорим? Учимся говорить добрые слова родителям, учителям, друзьям.	Рисование иллюстраций к сказке.
16	Честное слово. Добрыня Никитич	Слово – наука. Чему мы научились? Слушать и слышать.	Просмотр фрагмента мультфильма «Добрыня Никитич и Тугарин Змей».
17 18	Слово о родителях	Поэтическое слово. Поэтический образ, рифма, ритм. Примеры из прочитанных стихотворений.	Рисование. Какой должна быть семья?
19	Святое слово. Алеша Попович	Слово и дело в жизни. Работа. Помощник. Слова-помощники. (Предлоги, союзы, междометия – без терминологии). Ищем слова-помощники в тексте – зрительно и на слух.	Выставка рисунков «О подвиге, о доблести, о чести»
20	Чаша жизни	Правила в нашей жизни. Как правильно поступать, как вести себя, как правильно говорить и писать? Правописание слов с большой буквы.	Составление правил поведения.
21	Обобщающее занятие (Внимание)	Наиболее увлекательные минуты на уроках «Истоки». Любимые увлечения и важные дела. Когда мы меньше всего устаем от учебного или физического труда? Нужно ли расширять свой кругозор? Внутренний мир.	Семейные традиции. Презентация.
22	Экскурсионно-тематическое занятие. Экскурсия в школьный музей «Русская изба».		

III. Образ			
23	Родник	Богатство Родины и богатство языка. Близкие по смыслу слова. Множество оттенков речи. (Синонимы, антонимы – без терминологии). Учимся	Игра «Синонимы, антонимы».

		подбирать точные слова и правильно выражать свои мысли.	
24	Образ Родины	Похожие слова. Корень слова. Другие части слова, которые могут стоять впереди или позади корня и менять смысл всего слова. Примеры из предыдущих текстов.	Рисунок. Уголок родной земли.
25	Образ защитника Отечества	Дружная жизнь слов в языке. Взаимодействие слов. Изменение формы слова. Зависимость изменения формы одного слова в предложении от изменения формы другого. (Изменение по числам, родам, лицам и падежам на примерах – без терминологии). Упражнения на подбор слова в правильной форме.	Изготовление открытки к Дню Защитника Отечества
26	Образ праздника (День Победы)	Передача мудрого и доброго слова через книги. Устная передача – предания, сказки, песни. Почему говорят, что «слово из песни не выкинешь»? Чем песня отличается от рассказа или стихотворения? (Ритм, мелодия, рифма, повтор припева.) Георгиевская скала. Можем ли мы «услышать» письменную речь? Что помогает нам понять интонацию автора? Знаки препинания: почему они так называются? Примеры.	Аппликация к 9 МАЯ.
27 28	Обобщающее занятие (<u>Мышление</u>)	Как уроки «Истоков» помогают нам учиться мыслить самостоятельно? Что значит мыслить образно? Что такое образ мыслей? Как меняется наш	Аукцион «Чистые мысли—добрые дела».

		образ мыслей в процессе учебы? Что значит «чистые мысли»?	
29	Экскурсионно-тематическое занятие. Экскурсия в «Школьный музей Славы».		
IV. Книга			
30	Книга	Разнообразие книг. О чем рассказывают книги? Особенности языка и разные задачи. Угадываем, из какой книги отрывок: из сказки, былины, рассказа, учебника, инструкции и т.п.	Работа с книгой. Её составные части.
31	Книга книг	Жизнь книги. Вечные книги человечества. Исторические пути книги (возникновение письменности в Древнем Риме, святые братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки и письменности, первые книги на Руси и т.д.). Библиотека. Традиции собирания библиотеки в семье, школе, обществе.	Практическое занятие «Как собрать свою библиотеку».
32	Живое слово книги	Книга – культурное наследие народа. Уважение и сохранение чистоты и уникальности родного языка. Книги, пришедшие из других стран.	Знакомство с книгами зарубежных авторов.
33	Первая книга. Мир книги	Первая книга: увиденное, услышанное, прочувствованное ребенком. Создание Первой книги. Открытие мира книг. Рассказ детей о книгах, прочитанных за год. Слова благодарности книге.	Рассказ о любимой книге.
34	Обобщающее занятие по разделу «Книга»	Слово сохраняет чистоту Золотого сердечка. Что значит «говорить от чистого сердца»?	Круглый стол. «Вижу, слышу, чувствую».
35	Заключительное экскурсионно-тематическое занятие. Экскурсия в центральную детскую библиотеку.		
36	Обобщающее занятие	Что узнали? Чему научились? Чему можем научить.	Выставка работ.

2 класс

№	Тема занятия	Теория	Практика
I. Родной очаг			
1	Вводное занятие «О чём расскажут нам Истоки».	Истоки. Родной очаг.	Ресурсный круг «Родные люди»
2	Имя.	Имя. Смысл имени. Именины – день	Работа в группах.

		имени. Традиции имя наречения. Родовое имя.	«Имя. Добрые качества.»
3	Семья	Семья – любовь, забота, согласие. Семейные традиции.	Рисование на тему «Моя семья»
4	Семья.	Родители. Почитание родителей. Обязанности каждого в семье.	Ресурсный круг «За что я благодарен своим родителям?»
5	Род.	Родина. Род. Родня. Родственники. Родственные отношения. Поколения. Родовое дерево.	Работа в паре. Создание макета «Родовое дерево».
6	Дом	Порядок, уклад, ритм жизни дома. Чувство единения, заботы, любви. Родительский дом.	Игра «Каждой вещи своё место».
7	Дом.	Мир вещей. Святыни. Семейные реликвии. Традиции дома. Любимый праздник.	Презентации «Любимый праздник моей семьи»
8	Деревня.	Деревня – кормилица. Земледельцы. Община (мир). Сход. Трудолюбие. Взаимовыручка.	Рисование «Сельскохозяйственный труд»
9 10	Город.	Город – труженик. Щит Отечества. Твердыня веры. Хранитель культуры. Доброта и милосердие.	Экскурсия «Наш город»
11	Обобщающее занятие по разделу: «Родной очаг»	Ценности. Вечные ценности. Духовные и материальные ценности. Родной очаг.	Работа в паре «Вечные ценности»

II. Родные просторы			
12	Нива и поле	Родные просторы. Поле. Нива. Жатва. Хлебороб. Поле битвы. Труд воина. Воля вольная.	
13	Лес	Зеленый друг. Царство природы. Человек и лес. Дерево жизни. Лесник. Дары и тайны леса.	Викторина «Что растёт, и кто живёт»
14	Река	Название реки. Ручей – Река – Море – Океан. Течение времени. Живая, святая вода.	Экскурсия на источник «Колоды»
15	Река	Истоки, жизнь и нрав реки. Красота и польза. Река – дорога.	Ресурсный круг «Река»

16	Море-океан	Море-океан. Поморы. Мореходы. Соловки – Северная святыня.	Работа в паре «Человек и море»
17	Путь- дорога	Дорога. Путь. Путники. Паломники. Уединение. Гостеприимство.	Презентация «Путь-дорога»
18	Дорога жизни.	Разлуки и встречи. Первые шаги и последний путь. Перекрестки. Дорога жизни.	Работа в группе «Значимые моменты жизни»
19	Обобщающее занятие по разделу: «Родные просторы»	Родные просторы.	Выставка рисунков «Родные просторы»

III. Труд земной			
20	Сев и жатва	Труд земной. Пахота, пашня. Сев и жатва. Пахарь, сеятель. Страда. Народные приметы.	Работа в группе. Пословицы, поговорки, приметы о природе.
21	Братья меньшие	Домашние животные. Забота о животных. Любовь к животному.	Презентации «Домашние животные»
22	Ткачихи - рукодельницы	Ткачихи. Женский труд. Посиделки. Прядение. Ткачество. Терпение.	Создание рисунка для вышивки.
23	Ткачихи - рукодельницы	Лен. Полотно. Терпение. Сноровка.	Вышивка рисунка.
24	Мастера плотники -	Плотничье дело. Сруб. Топор. Артель. Добросовестность. Рассудительность. Мастерство.	Работа в четверке «Инструменты и изделия плотника»
25	Кузнецы - умельцы	Мастер – кузнец. Кузница. Горн. Мечи. Молот. Наковальня. Сила и ловкость.	Работа в тройке «Изделия кузнеца»
26	Ярмарка	Ярмарка. Купец. Покупатель. Зазывала. Товар. Честная торговля. Праздник.	Праздник «Ярмарка - торговля» (собственные изделия)
27 28	Обобщающее занятие по разделу: «Труд земной»	Труд земной.	Ресурсный круг «Ценности труда земного»

IV. Труд души			
29	Слово	Труд души. Слово.	Ресурсный круг

		Слово Истины. Мудрое слово. Меткое слово. Задушевное слово. Слова покаяния. Молитва.	«Подари доброе слово»
30	Сказка	Сказка. Сказочное слово. Сказочник. Житейская мудрость.	Работа в группах. Инсценирование сказки.
31	Песня	«Душа поет». Песня. Народная песня. Духовные песнопения. Гимн. Частушка.	Работа в четверке «Праздничная песня»
32	Праздник	Будни и праздники. Смысл праздника. Радостный труд души.	Ресурсный круг «Любимый праздник»
33	Книга	Книга книг – Библия. Книга рукописная и печатная. Книжное слово. Читатель. Книголюб.	Презентация «Любимая книга»
34	Икона	Икона. Лампада. Красный угол. Горний мир. Слово в образе.	
35	Храм	Храм – дом Божий. Купол. Крест. Внутреннее убранство. Храм и человек.	
36	Обобщающее занятие по разделу: «Труд души»	Труд души	Выставка рисунков и поделок «Труд души»
37	Обобщающее занятие за год	Что узнали? Чему научились?	Проект цветочной клумбы.

3 класс

№	Тема занятия	Теория	Практика
I. Вера			
1	Вводное занятие: «Вера, Надежда, Любовь, София»	Присоединение к курсу «Истоки-2». Введение в «Истоки-3».	
2	Чему доверяет сердце.	Чему доверяет сердце? Как верит пылливый разум?	Изготовление открыток к Дню пожилого человека.
3	Во что верует душа.	Душа верует. Вера – опора дела. Доверие опыту.	
4	Верность – знак веры	Вера и верность. Присяга и клятва. Знак верности.	Составление клятвы школьника
5	Верность В слове и деле.	Верность в повседневных делах. Верность	Составление рассказа по плану «Семейные

		семейным традициям.	традиции»
6	Правда.	Жить по правде. Сила правды. Правда в деле. Правда в слове.	Работа со словарями. «Правда» в словарях русского языка.
7	Где живёт правда.	Правда в образе. Правосудие.	Круглый стол. «Преступление и наказание»
8	Честь	Воинская честь и доблесть. Честь и хвала мудрости. Поклон преподобному.	Презентации «Честь и доблесть»
9	Светлая душа подвигом жива.	Береги честь смолоду. Честь ум рождает, а бесчестье отнимает.	К подвигам через рассказы С.И. Шуртакова.
10 11	Обобщающее занятие: По разделу «Вера»	Из малых дел складывается доброе имя.	Экскурсия в РДЦБ. Доброе имя писателя- земляка С.И. Шуртакова.

II. Надежда			
12 13	Надежда	Надежда на силы и опыт. Сила воли.	
14	Согласие	Общая надежда и общее согласие. «Согласие и лад для общего дела клад».	Работа в четвёрках. Басня И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак»
15	Согласие и красота.	Согласие в человеке. Согласие и красота. Несогласие ведёт к разногласию.	Выставка книг о красоте душевной.
16	Терпение и умение	Без терпения нет умения. Терпение – ключ к успеху. Терпение и надежда.	Работа в группе «Без терпения нет умения»
17	Терпение и спасение	Опыт терпения – духовное сокровище. Терпение в малом и большом.	Ресурсный круг «Самый терпеливый человек»
18 19	Послушание	Жизненный опыт и мудрые советы. Послушные дети – надежда семьи.	Круглый стол. «Мудрые советы от родителей»
20	Послушание совести и закону	Глаза – мера, душа – вера, совесть – порука. Жизненные правила	Составление законов класса.

		и законы государства.	
21	Обобщающее занятие по разделу «Надежда»	Закон. Законопослушание.	Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних.

III. Любовь			
22 23	Любовь к ближнему.	Любовь дружит с правдой и терпением. Любовь к ближнему.	Викторина по рассказам Е. Пермяка
24 25	Милосердие в деле. Милосердие в слове.	Милосердие в слове. Милосердие в деле.	Работа в группах «В чём проявляется милосердие»
26	Доброта	Доброе слово. Доброе дело.	Добрые дела в книгах В. Осеевой.
27	Доброта- образ любви.	Доброта бывает разная.	Работа в четвёрках «Рисунок. Образ – символ доброты»
28	Раскаяние	Раскаяние и прощение. Покаяние в храме.	Работа в парах «Признание своих ошибок»
29	Покаяние и любовь	Почему покаяние и любовь неразлучны?	Покаяние и любовь в сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
30	Обобщающее занятие: По разделу «Любовь»	Как любовь объединяет милосердие, доброту и покаяние?	Стихи и песни о любви.

IV. София			
31	Ум да разум	«Ум без разума беда». Сердечный ум. Второе рождение человека.	
32	Святые Кирилл и Мефодий	Разум рассуждает, уму помогает.	Презентация «Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий»
33	Истина	Истина в слове. Истина в образе.	
34	Истина в образе и деле	Истина в деле.	Выставка работ «Мастера своего дела»
35	Знания и мудрость	Отрасли знания.	Круглый стол «Для чего человек учится»
36	Обобщающее	Почему	Ресурсный круг

	занятие: по разделу «София»	Вера, Надежда, Любовь – родные сестры? Единение Веры, Надежды, Любви, Софии.	«Что помогает нам идти по дороге Веры, Надежды, Любви»
37	Обобщающее занятие за год.	Что узнали? Чему научились?	Книга добрых советов.

4 класс

№	Тема занятия	Теория	Практика
I. Традиции образа.			
1	Вводное занятие «Что такое традиции».	Присоединение к курсам «Истоки»-2 и «Истоки»-3. Введение в «Истоки»-4. Что такое традиция? Значение традиций в жизни человека, народа, общества.	Ресурсный круг «Что такое традиции»
2 3	Отец. Мать.	Почему отца величают главой семьи и родоначальником, а мать хранительницей очага и его души?	Работа в паре. «Роль отца и матери в традиционной семье»
4	Родители.	Семья-любовь, забота, согласие.	Ресурсный круг «Моя будущая семья»
5	Отечество. Щит и меч.	Как в образе отечества отражается живая связь времен?	Лепка из пластилина. Орудия от щита и меча до современной техники.
6	Мир.	Какие три образа живут в слове «мир»?	Работа в паре «Три образа в слове «мир» (Мир-Вселенная. Мир-сообщество. Мир-согласие.)
7	Спаситель.	«Спасы» в народной культуре и традициях. Образ «Спаса» как знак любви Божией. «Спас» как надежда.	Презентация «Спас»
8 9	Пресвятая Богородица. Ангел-хранитель.	Богородица-Заступница за весь мир, Утешительница, Охранительница от всех скорбей. Образ Ангела-хранителя.	
10 11	Свет и просветители.	Свет как знак истины, правды и добра. Свет знания и тьма невежества. Во имя чего люди тянутся к свету и обращаются к крестной силе?	

	Праведники и мудрецы.		
12 13	Образы-знаки.	Дерево, птица, конь, на русских иконах и в народном творчестве. Почему среди любимых образов нашего народа много символов-знаков?	Рисование. «Образы дерева, птицы, коня в народном творчестве»

II. Традиции слова.

14 15	Заповеди и заветы. Молитва.	Что называют заповедями Божиими, а что заветами предков? Как заповеди и заветы живут в народных обычаях и порядках? Обычай и традиции молитвы.	Ресурсный круг
16	Родительское благословение	Доброе дело начинается с благословения.	Работа в четвёрке. «Когда и для чего нужно родительское благословение?»
17	Честные слова.	Почему говорят, что лучше споткнуться ногами, чем языком?	Работа по рассказу Л. Пантелеева «Честное слово»
18	Присяга и обет.	Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай, что говоришь.	Работа в паре. «Отличия присяги и обета».

III. Традиции дела.

19	Труд. Земледельцы.	Земледельцы кормят все Отечество.	Работа по книге С.И. Шуртакова «Зерно упало в землю»
20 21	Ремесленники .	Традиции ремесла. Мастер - золотые руки.	Лепка из пластилина. «Гончарное дело»
22	Купцы и предприниматели.	Деловые люди сближают людей, города и земли, страны и народы.	Ярмарка.
23	Воинство.	Почему воинское служение считается священной обязанностью?	Работа с пословицами о защитниках земли русской.
24	Священство.	Традиции духовного служения. Духовные войны.	
25	Суд и управление.	Как соблюсти порядок и справедливость? Как соединить закон и правду?	Встреча с представителем полиции.
26	Искусники. Иконописцы.	Талант – способность к творчеству. Икона – окно в духовный мир. Картина – отображение земного мира.	Рисование. Картина – отображение земного

		Талантливый человек – большой труженик.	мира.
27 28	Книжники.	Подлинное научное знание верно служит народу и Отечеству.	Работа в группе. Создание «Книжки-малышки»
29 30	Традиции праведного дела	Жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.	Изготовление открытки-аппликации к 9 мая.

IV. Традиции праздника.

31 32	Гулять всем миром.	Какие праздники связаны с земледельческим календарем? Когда и как отгачивали, собирались на братчину и шли крестным ходом?	Работа в группах. Показ фрагмента праздника.
33	Радоваться всей семьей.	Торжество семьи – семейный праздник. Верность семейным традициям.	Работа в четвёрке. «Традиции семейных праздников»
34	Помнить всем Отечеством.	Единство русского духа.	«Брейн – Ринг» «Помнить всем Отечеством»
35	Молиться всей церковью.	Обычаи православного праздника.	Работа в группах. Показ фрагмента православного праздника.
36 37	Потрудиться душой.	Традиции праздника. Особый настрой. Заветное и заповедное слово праздников.	Акция «Посади цветок» (посадка цветов в школьные клумбы)
	Обобщающее занятие «Традиции моего Отечества».	Почему истоки помогают лучше видеть, слышать, чувствовать и понимать окружающий мир?	Ресурсный круг «К чему ведут Истоки»

Методическое обеспечение программы дополнительного образования.

Учебно-методический комплекс для начальной школы:

- Давыдова Е.Ю., Кузьмин И.А. «Азбука Истоков. Золотое сердечко», 1 класс. Учебное пособие.
- Давыдова Е.Ю. Тетрадь по чтению.
- Давыдова Е.Ю. Прописи (часть 1 и 2)
- Камкин А.В. «Истоки», 2 класс. Учебное пособие.
- Бандяк О.А., Котельникова Н.В. «Истоки», 2 класс, часть 1 и 2. Рабочая тетрадь.
- Камкин А.В. «Истоки», 3 класс. Учебное пособие.
- Котельникова Н.В., Твардовская Н.Ю. «Истоки», 3 класс, часть 1 и 2.

Рабочая тетрадь.

- Камкин А.В. «Истоки», 4 класс. Учебное пособие.
- Ергина В.Д., Смирнова Т.Н. «Истоки», 4 класс, часть 1 и 2. Рабочая тетрадь.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, конференций, акции и т.д.

Список используемой литературы.

1. Методическое пособие для учителя «Истоковедение» том 1,2,5,6,8 под редакцией А.И. Кузьмина, издание 2-е, дополненное М; Издательский дом «Истоки», 2007 г.
2. Педагогический опыт реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте». Социокультурное развитие детей, родителей, учителя; М; Издательский дом «Истоки», 2005 г.

2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИСТОКИ» 6 класс

Пояснительная записка

Программа кружка по курсу истоки для 6 класса разработана на основе:

- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

Программа кружка по курсу истоки для 6 класса социально- педагогической направленности.

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Цели изучения курса «Истоки»

Главной целью учебного курса «Истоки» является преобразование школы в социальный институт, для которой важной функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России.

Задачи:

- Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.
- В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.
- В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в

современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

- В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Общая характеристика предмета

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно – культурного пространства.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, что позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

- обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. **На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен).**

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

За год предусмотрено 6 оценивающих активных занятий 1 активный экзамен. Система оценивания каждого активного занятия индивидуальна и представлена в методическом пособии «Истоки 6 класс. Активные формы обучения».

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс. На изучение курса в 6 классе отводится 1 час при 34 недельной работе. За год на изучение предмета отводится 34 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного курса

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – совершения важного шага в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- в воспитательном отношении – осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно – развивающем отношении – укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

Учебно – тематический план курса

Содержание учебного курса «Истоки» для 6 класса общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Наименование разделов	Количество часов	Активные формы обучения (ресурсный круг)	Активные формы обучения (активное занятие)	Активные формы обучения (оценивающее занятие)	Активный экзамен
Слово и образ Отечества	10	2	6	2	
Слово и образ малой Родины	12	3	6	3	
Слово и образ	10	4	5	1	

времени					
Активный экзамен	2	1			1
	34	10	17	6	1

Содержание учебного курса

Содержание учебного курса «Истоки» для 6 класса общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«Слово и образ России».

Слово и образ Отечества (10 часов)

Отечество (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (6 часов)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (2 часа)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (12 часов)

Город (6 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (10 часов)

Жизненный круг времени (4 часа)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (4 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всеми своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен (2 часа)

Методическое обеспечение программы

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-9 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
- 3 «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки».

Список используемой литературы

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-9 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
- 3 «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

2.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные друзья природы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Юные друзья природы» имеет естественнонаучную направленность.

Данная программа предназначена для детей в возрасте 10-13 лет, предусматривает 2-х часовые занятия в неделю (всего 72 часа в год)

Одной из основных задач экологического образования и воспитания детей является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии и практические умения, и навыки, направленные на охрану родной природы. Поэтому в основу программы кружка входит изучение растительного и животного мира нашей местности и России, природных сообществ, воздействие человека на природу, правил поведения в природе. Занятия кружка пробуждают чувства ребёнка, вызывают сопереживание. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме. В процессе занятий создаются условия для общения ребёнка с природой и активной деятельности, направленной на её защиту и охрану. Последовательность содержания материала основана на сезонных изменениях в жизни животного и растительного мира нашей местности, а затем природных зон России.

В программе курса большое место занимают вопросы охраны природы и окружающей среды, практическая работа, направленная на защиту и бережное отношение к родной природе.

По истечении учебного года кружковцы должны овладеть следующими знаниями и навыками: -должны быть сформированы знания об основных классах животных и видах растений: внешний вид, характерные особенности, приспособленность, биологическое строение растений и животных,

-усвоить такие понятия, как фитоценоз, биоценоз, биогеоценоз, смена биоценозов,

-понимать необходимость охраны растительного и животного мира,

-применять полученные знания для охраны и восстановления окружающей природы,

-знать растения и животных, занесённых в Красную книгу России и Томской области.

-хорошо знать флору и фауну Нижегородской области и Сергачского района,

-знать взаимосвязь растений, животных с неживой природой, друг с другом, человеком,

-должны научиться пользоваться справочной, занимательной, учебно–методической литературой,

-в результате пройденного курса у детей должны быть развиты такие качества, как целеустремлённость, наблюдательность, настойчивость, старательность, трудолюбие, коммуникативность.

Формы подведения итогов. 1. Экологические акции (День Земли, День птиц, Дни экологической безопасности, акции по озеленению и пр.)

2. Проведение и подготовка экскурсий.

3. Экологические выставки.

4. Участие в школьных и районных конкурсах.

Цель: Целью программы является освоение знаний о многообразии растительного и животного мира, связи живой и неживой природы, животного и растительного мира, изменениях природной среды под воздействием человека.

Обучающие задачи: 1. Ознакомление с животным и растительным миром нашей Родины, нашей местности в связи с сезонными изменениями.

2. Изучение взаимоотношений растительных и животных организмов со средой обитания.

3. Изучение природных сообществ.

4. Формирование познавательных и практических умений и навыков.

5. Ознакомление с закономерностями живой природы.

6. Расширение и укрепление знаний, полученных на уроках биологии, географии, природоведения, естествознания.

Воспитательные задачи: 1. Воспитание любви к Родине, природе родного края, ко всему живому.

2. Воспитание ответственного отношения к использованию богатств родной природы, её охраны и защиты.

3. Развитие чувства патриотизма на основе воспитания любви к природе, бережного отношения к ней, потребности в её охране.

4. Воспитание любви к труду.

5. Формирование умений самостоятельно добывать знания.

6. Воспитание любви и бережного отношения к природе как источнику эстетических и нравственных чувств человека.

7. Овладение элементарными практическими умениями по охране природы

Развивающие задачи: 1. Развитие у обучающихся чувства прекрасного в природе на основе изучения её целостности, гармоничности.

2. Развитие художественного творчества при изображении учащимися явлений и объектов природы.

3. Развитие творческих способностей учащихся посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребностей в познании окружающего мира и подготовки к свободному осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

4. Развитие логического мышления у учащихся.

5. Развитие умений проводить сравнения, обобщение знаний, распознавание.

6. Развитие памяти и речи, умения последовательно излагать материал.

7. Развитие любознательности и познавательного интереса к занятиям биологии.

8. Развитие активности и самостоятельности в познании природы.

9. Развитие творческих способностей и духовных сил личности ребёнка.

10. Совершенствование умения и формировать навыки работы с живыми объектами, по уходу за животными и растениями, с/х инвентарём, исследовательской работы.

При изучении природы большое значение имеют наблюдение и эксперимент, практические работы. Они позволяют учащимся применить свои теоретические знания на практике, приобщают к методам биологической науки. Учащиеся приобретают умения и навыки постановки опытов, проведения наблюдений, учатся устанавливать взаимосвязи,

развивают познавательную деятельность, творческую активность, используют результаты опытов и наблюдений в своей деятельности, развивают логическое мышление.

Формы занятий: экскурсии и походы в природу с целью проведения фенологических наблюдений, изучения природных сообществ, распознавания животных и растений, установления взаимосвязей в природе.

Учебно-тематический план занятий:

№	Название темы	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Беседа с детьми «Человек и природа». Знакомство с планом работы кружка.	2	1	1
2	Осень в природе. Приметы осени. Фенологические периоды осени. Экскурсия «Мир осенних красок». Фоторепортаж.	8	2	6
3	Жизнь растений осенью.	4	1	3
4	Жизнь насекомых осенью.	4	2	2
5	Сезонные явления в жизни животных.	4	2	2
6	Охрана окружающей среды. Красная книга.	4	2	2
7	Лес. Растения леса. Лес нашего края.	4	2	2
8	Зима в природе. Приметы зимы. Фенологические периоды зимы.	8	3	5
9	Жизнь животных зимой.	4	2	2
10	Жизнь растений зимой.	4	2	2
11	Весна в природе. Фенологические периоды весны. Сезонные явления в жизни животных (весна).	8	4	4
12	Жизнь растений весной. Необыкновенные растения. Лекарственные растения.	4	2	2
13	Водоёмы. Жизнь растений в водоёмах нашего края. Жизнь животных в пресноводных водоёмах.	6	3	3
14	Итоговое занятие.	3	3	-
15	Защита проектов	3	3	-
16	Конкурсно - игровая программа.	2	2	-

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Беседа с детьми «Человек и природа». Выборы актива кружка. Знакомство с планом работы кружка.

Тема 2. Осень в природе. Приметы осени. Фенологические периоды осени. Загадки, пословицы и поговорки об осени. Фоторепортаж с экскурсий.

Практическая часть. Сбор и гербаризация осенних листьев. Экскурсия «Мир осенних красок», наблюдения в природе. Осенний пейзаж, его красота. Изменения в природе с приходом осени. Изменения в природе после первого заморозка. Выставка детского рисунка «Природа осенью». Отчёт об увиденном на экскурсии.

Тема 3. Жизнь растений осенью. Приспособленность растений к условиям окружающей среды. Осенние изменения в жизни растений. Осенняя окраска листьев. Причины изменения окраски. Листопад, его причины. Распространение плодов и семян. Цветущие растения поздней осенью.

Тема 4. Жизнь насекомых осенью. Подготовка насекомых к зиме. Приспособления насекомых к зимовке. Места зимовки разных видов насекомых.

Практическая часть. Составление описаний и рассказов о насекомых. Работа с коллекциями.

Тема 5. Сезонные явления в жизни животных. Осень в жизни животных. Животные обитатели лесов, полей, лугов и огородов. Их приспособление к смене времён года. Птицы. Перелётные птицы. Зимующие птицы. Запасы на зиму птиц и зверей. Кладовые лесных жителей. Линька животных, её причины. Смена окраса шерсти и оперения некоторых видов птиц и зверей. Спячка. Перенесение неблагоприятных условий.

Тема 6. Охрана окружающей среды. Красная книга. Охрана природы как комплекс государственных, международных и общественных мероприятий, направленных на рациональное природопользование, восстановление, умножение и охрану природных ресурсов для блага человеческого общества.

Влияние хозяйственной деятельности человека на природу страны. Охрана растительного мира. Охрана животного мира. Значение природоохранной деятельности. Охрана атмосферы. Охрана вод. Охрана земель. Охраняемые территории. Заповедники и заказники, их значение. Роль подрастающего поколения в охране природы. Правила поведения в природе. Природоохранные документы. Красная книга как совокупность сведений о состоянии и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения видов диких животных и дикорастущих растений.

Практическая часть. Составление памятки поведения в природе. Оформление плакатов на природоохранную тему. Выставка детского рисунка «Сохраним родную природу».

Тема 7. Лес. Растения леса. Лес нашего края. Лес – богатство нашей страны. Лес, как один из типов растительности нашего края. Основные лесные массивы области. Типы леса, их размещение. Лесообразующие породы костромских лесов. Ель – основная хвойная порода. Берёза – символ России. Берёзовый сок, правила заготовки. Лесная растительность – главная сырьевая база Костромской области. Лесные ягоды, их

разнообразие и правила сбора. Лесные травы – лекарственные, съедобные, витаминные, красильные и др. Грибы. Их виды. Съедобные и ядовитые грибы. Использование грибов человеком. Редкие и исчезающие растения леса. Лес – место отдыха и труда человека. Охрана лесов. Меры по восстановлению и уходу за лесом. Лесные пожары, борьба с ними. Правила поведения в лесу. Традиционные народные промыслы, связанные с лесом и участие в них школьников. Растения леса в поговорках, пословицах и поверьях.

Практическая часть. Определение растений леса по определителю. Биологическая оценка ели и берёзы, как представителей лесообразующих пород. Описание лесного сообщества. Определение возраста древесных пород по спилу. Анализ лекарственного сырья. Оформление гербария «Многообразие растений леса». Поделки из природного материала. Экскурсия в смешанный лес.

Тема 8. Зима в природе. Приметы зимы. Фенологические периоды зимы. Погода зимой. Приметные дни зимы. Снег, его структура, происхождение. Снежинки. Форма снежинок. Снежные узоры на окнах. Иней. Гололёд. Значение снега в жизни растений.

Тема 9. Жизнь животных зимой. Особенности жизнедеятельности зверей и птиц в зимний период. Животные леса, Жизнь зимой обитателей наших лесов (белка, волк, заяц, лиса, лось, кабан и др.). Помощь человека обитателям леса. Охрана диких зверей зимой. Зимующие птицы. Особенности обитания зимующих птиц. Помощь человека зимующим птицам.

Практическая часть. Распознавание следов диких зверей на снегу. Распознавание зимующих птиц. Изготовление кормушек для птиц. Подготовка к выставке рисунков «Звери зимой».

Тема 10. Жизнь растений зимой. Зимний лес. Деревья зимой. Состояние покоя. Распознавание деревьев зимой. Вечнозелёные деревья нашего леса. Вечнозелёные травянистые растения леса. Ягоды под снегом. Экскурсия «Зимнее царство». Распознавание деревьев и кустарников. Красота зимнего пейзажа. Сбор природного материала.

Тема 11. Весна в природе. Фенологические периоды весны. Приметы весны. Погода весной. Весенние изменения в природе. Приметные дни весны. Наст. Таяние снега. Вскрытие рек. Ледоход. Капель, проталины. Паводок.

Экскурсия «Дыхание весны». Наблюдение в природе. Записи в дневниках наблюдений. Отметить состояние снега в лесу: есть ли проталины, растаял ли снег на дорогах, в лесу. Вскрылись ли реки. Очистились ли водоёмы от воды. Половодье. Запись в походный дневник встретившихся в лесу появившихся растений. Сбор материала для коллекции «Весенние первоцветы». Наблюдения за деревьями: набухание почек, сокодвижение у берёз. Запись фенологического отчёта о увиденном в лесу.

Тема 12. Сезонные явления в жизни животных (весна). Жизнь животных весной. Птицы. Перелётные птицы. Встреча перелётных птиц. Скворечники, их значение. Правила расположения скворечников. Размножение зверей, птиц. Охрана зверей и птиц. Выход из спячки и сна некоторых видов животных. Начало жизнедеятельности земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Мероприятие, посвящённое прилёту птиц «День птиц».

Практическая часть. Наблюдения за птицами, пресмыкающимися, земноводными и насекомыми. Записи в дневниках наблюдений. Подготовка к выставке рисунков «Птицы прилетели».

Тема 13. Жизнь растений весной. Лес ранней и поздней весной. Сокодвижение у деревьев и кустарников. Правила сбора берёзового сока. Цветение деревьев и кустарников, значение раннего цветения. Первые цветы. Приспособленность их к раннему цветению. Экскурсия в лес «Весенний лес». Наблюдения за растениями. Наблюдения за изменениями в природе.

Практическая часть. Проверить народные приметы, сделать необходимые наблюдения. Определить названия собранных цветущих растений.

Тема 14. Водоёмы. Жизнь растений в водоёмах нашего края. Основные реки, крупные водоёмы нашего края. Особенности распределения растений в проточных и непроточных водоёмах, значение водных ресурсов. Основные представители водных и прибрежно-водных растений, их значение в природе и жизни человека, влияние на них загрязнения воды, меры по охране растений водоёмов.

Тема 15. Жизнь животных в пресноводных водоёмах. Биотипы и биоценозы водоёмов. Группировки организмов, обитающих в пресных водоёмах: планктон, бентос, нектон. Животные прибрежной зоны. Особенности их строения. Приспособленность к обитанию в водоёмах. Значение животных водоёма в природе и жизни человека. Охрана животного мира водоёмов. Экскурсия на водоём «Обитатели водоёма».

Практическая часть. Распознавание прибрежной и водной растительности пол определителю. Распознавание животных водоёма. Описание водного сообщества.

Тема 16. Итоговое занятие. Анализ проведённой за год натуралистической работы. Планирование наблюдений в летний период. В процессе выполнения лабораторных и практических работ дети получают практические умения и навыки по уходу за животными и растениями, самостоятельно добывать знания, наблюдать, делать выводы.

Методическое обеспечение:

При объяснении теоретического материала используются иллюстрации, карточки, кинофильмы, презентации, плакаты, гербарии

При проведении практических занятий сначала проводится инструктаж по ТБ и проведению работы, а затем самостоятельно, но под контролем педагога выполняют задание. В конце занятия подводятся итоги.

В работе используются различные формы занятий: рассказ, беседа, игра, конкурс - игровые программы, подвижные игры, массовые мероприятия выставки и др. Проводятся экскурсии в природу, в краеведческий музей.

Для успешного проведения занятий используется следующий дидактический материал: -наглядные пособия, изготовленные педагогами и детьми, а также готовые наглядные пособия,-влажные препараты,-методические разработки занятий и массовых мероприятий,-гербарии,-различный занимательный материал,-конкурсно – игровые программы и интеллектуально – познавательные игры. По окончании каждой темы

проводятся конкурсы рисунков, викторины, конкурсно – игровые программы, интеллектуальные игры.

Список использованной литературы

Литература для детей

1. И.Л. Беккер. Времена года, «ТЦ Сфера». М., 2001.
2. П.И. Мариковский. В мире насекомых с фотоаппаратом. «Кайнар». Алма-Ата, 1983.
3. Б.В. Гусев. Удивительный мир природы. «Верхне-Волжское книжное издательство». Ярославль, 1986.
4. И. Велек. Что должен знать и уметь юный защитник природы. «Просвещение». М., 1983.
5. А.Н. Захлебный. Книга для чтения по охране природы. «Просвещение», М., 1986.
6. Ю. Александров. Советы друзьям природы. «Московский рабочий», 1977.

Литература для педагогов.

1. И.Л. Беккер. Времена года. «ТЦ Сфера». М., 2001.
2. В.А. Корабельников. Краски природы. «Просвещение». М. 1989.
3. В.П. Горощенко. Природа и люди. «Просвещение». М. 1976.
4. Б.Б. Запорович. С любовью к природе. «Педагогика». М. 1976
5. Н.Ф. Реймерс. Охрана живой природы. «Лесная промышленность». М. 1983.
6. А.М. Колесов. Охрана животных в РСФСР. «Сельхозиздат». М. 1983.
7. В.Г. Гусев. Живой уголок. «Лесная промышленность». М. 1977.
8. А.И. Рахманов. Домашний зооуголок. «Русич». Смоленск. 1996.
9. Ю.И. Филиппов. Домашние кошки. «Росагропромиздат». М. 1991
10. Н.П. Бацанов. Ваши домашние четвероногие друзья. «Лениздат». С.-П. 1992.

2.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баскетбол»

Пояснительная записка

Программа секции по баскетболу имеет физкультурно-спортивную направленность и призвана дать обучающимся основы знаний, навыки и умения игры в баскетбол. В основу программы положена типовая программа по физической культуре в общеобразовательной школе (авторы: В. И. Лях, А. А. Зданевич).

Новизна и актуальность. Программа направлена на то, чтобы не только познакомить обучающихся с основами баскетбола, но и на поэтапное овладение данным видом спорта, т. е. на поступательное развитие от начинающего игрока до уровня игрока юношеской спортивной школы.

Педагогическая целесообразность. Баскетбол - одна из самых популярных игр в нашей стране. Для нее характерны разнообразные движения; ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с

соперниками. Такие разнообразные движения способствуют улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма, формируют координацию. Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма.

Интерес к баскетболу с каждым годом растет, поэтому по массовости и популярности он опережает многие виды спорта. У баскетбола есть ещё одно ценное качество – он универсален. Так, систематические занятия баскетболом оказывают на организм школьников всестороннее развитие, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие. Баскетбол - это не только средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороной игры, но и повышения умственной работоспособности, снятия утомления учащихся, возникающего в ходе занятий по общеобразовательным дисциплинам.

Баскетбол формирует такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы коллектива, класса, команды, взаимопомощь, чувство долга.

Польза от занятий баскетболом огромна - это здоровье детей, это готовность к труду, это подготовка к военной службе.

Важнейшее требование к занятиям - дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие, двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

Актуальность физкультурно-спортивного направления деятельности обуславливается тем, что в детском возрасте двигательные навыки развиваются наиболее интенсивно, так как в этот период происходит формирование всего биодвигательного аппарата и физических качеств. Слабое, негармоничное развитие мышечной системы значительно задерживает развитие двигательных способностей ребенка.

Как известно, игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека. Она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребность в общении, получении информации, дает приятную физическую нагрузку. Кроме того, игра оказывает благотворное влияние на формирование творческой души, развитие физической силы и способностей. В игре растущий человек познает окружающий мир, жизнь, ищет себя.

Цель программы заключается в гармоничном физическом и духовно-нравственном развитии личности учащихся, воспитании из них достойных представителей своего народа и патриотов своей Родины, граждан своего государства, сознающих ценность явлений жизни и человека.

Основными **задачами** программы «Баскетбол» являются:

- укрепление здоровья школьников;
- содействие правильному физическому развитию детского организма;
- приобретение учащимися необходимых теоретических знаний;
- овладение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного поведения, чувства дружбы;
- развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию
- формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом

- привитие учащимся организаторских навыков
- организация условий для полезного проведения свободного времени

Важнейшими дидактическими **принципами** обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, индивидуализация, систематичность, последовательность, прочность. Основная задача педагога дополнительного образования состоит в умении правильно сочетать принципы обучения на занятиях по баскетболу в зависимости от возраста учащихся, их индивидуальных способностей усваивать учебный материал и черт характера.

Ведущими **методами** обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

- словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.
- наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный.

Главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений. Разучивание упражнений осуществляется двумя способами: - в целом; - по частям. Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

В основу методики физической подготовки по программе «Баскетбол» положена концепция тренировки, как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала школьников. Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и физической работоспособности могут быть приобретены воспитанниками путем тренировки, путем реализации целенаправленного процесса адаптации их к двигательной деятельности необходимого объема и достаточной интенсивности.

Наиболее распространенными формами работы с детьми при реализации данной программы являются тренировки, обучающие игры, двусторонние игры, товарищеские встречи, соревнования различных уровней.

Показателями результативности программы являются:

- Повышение роли атлетической подготовки. Ее направленность определяется морфофункциональными и психологическими особенностями школьников, используется в зависимости от этапа подготовки в развивающем, поддерживающем и компенсирующем режимах.
- Повышение эффективности средств технико-тактической подготовки;
- Приобретение опыта борьбы с другими командами;
- Специализированность всех средств подготовки воспитанников.
- Основными факторами, обуславливающими эффективность физической деятельности учащихся по итогам реализации программы «Баскетбол», являются:
 - Социальные черты личности, мотивация к физической активности;
 - Техничко-тактическая подготовленность;
 - Общая и специальная физическая подготовленность;
 - Психологическая подготовленность;

- Показатели психических процессов;
- Особенности темперамента, эмоционально-волевой сферы, типологические свойства нервной системы;
- Благоприятное функциональное состояние на базе хорошего здоровья;
- Антропометрические показания;
- Возраст и стаж физических занятий;
- Успешность игровой деятельности.

Возраст детей: программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет.

Сроки реализации и количество часов: занятия проводятся 1 раза в неделю в каждой возрастной группе по 2 академических часа (всего 2 часа в неделю/ 8 часов в месяц/ 70 часа в год). Срок реализации программы – 2 года. Занятия проходят и в каникулярное время

В течение периода реализации программы путем многократных тренировочных занятий достичь и выработать у баскетболистов наиболее правильное выполнение основных технико-тактических приемов и действий, дающих возможности участвовать в районных соревнованиях по баскетболу.

Настоящая программа включает в себя материал, освоение которого дает возможность детям добиваться хороших результатов не только в баскетболе, но и в духовно-нравственном развитии формирований здорового образа жизни, а также повышения уровня общей физической подготовки в целом.

Продолжительность подготовки детей для участия в соревнованиях на начальном этапе занятий баскетболом должна быть не менее одного учебного года.

Ожидаемые результаты. В конце обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности и поведения во время занятий в секции
- правила игры, значение и обозначения разметки на площадке, жесты судьи
- основные технические приёмы и тактические действия во время игры

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять основные технические приемы в нападении и защите
- выполнять основные стойки, передвижения, остановки, повороты
- выполнять тактические действия в нападении (индивидуальные, групповые, командные)
- выполнять тактические действия в защите (личная, зонная, смешанная защиты)

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы служат:

- показательные игры внутри коллектива
- внутришкольные соревнования (первенство школы)
- товарищеские матчи между классами в выбранной параллели
- районное первенство по баскетболу
- фотоотчеты о деятельности и достижениях коллектива

Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ			

	и правилам поведения. История развития и становления б/б в России и в мире. Понятия и термины	2	2	-
2	Техника игры. Разминка перед игрой. Значение разминки. Стойка игрока. Передвижения, остановка шагом, прыжком.	2	1	1
3	Техника владения мячом. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	2	1	1
4	Ведение мяча правой и левой рукой, бросок мяча одной рукой с места.	2	-	2
5	Ловля и передача мяч двумя руками от груди с шагом и сменой места.	2	-	2
6	Ведение мяча шагом и бегом	2	-	2
7	Бросок мяча от плеча, после ведения	2	-	2
8	Ведение мяча с изменением направления и скорости	2	-	2
9	Передача мяча от плеча одной рукой, двумя руками снизу. Одной рукой снизу	2	1	1
10	Броски мяча в движении после двух шагов	2	-	2
11	Мини-баскетбол по упрощенным правилам	2	-	2
12	Штрафной бросок в корзину	2	-	2
13	Техника владения мячом и противодействия. Вырывание и выбивание мяча	2	1	1
14	Перехват мяча	2	-	2
15	Накрывание. Отбивание	2	-	2
16	Передача мяча в парах на месте, при встречном движении и с отскоком от пола	2	-	2
17	Тактика игры. Персональная защита	2	1	1
18	Двусторонняя игра. Правила игры	2	-	2
19	Передача мяча в движении	2	-	2
20	Ведение мяча попеременно правой и левой рукой	2	-	2
21	Персональная защита, опека	2	-	2
22	Двусторонняя игра	2	-	2
23	Броски мяча одной, двумя руками от головы в прыжке. Броски мяча снизу	2	-	2

24	Тактика нападения. Тактика защиты. Передвижения в нападении и защите	2	1	1
25	Ловля высоколетящих мячей в прыжке двумя руками и после отскока от щита	2	-	2
26	Индивидуальные действия. Выбор позиции. Опека игрока без мяча	2	-	2
27	Групповые действия в защите. Взаимодействия двух игроков. Взаимодействия трех игроков	2	-	2
28	Ведение мяча при сближении с соперником	2	-	2
29	Броски по кольцу сверху, снизу; одной рукой, двумя руками	2	-	2
30	Командные действия. Зонная защита. Концентрированная защита	2	1	1
31	Подвижная защита. Зонный прессинг. Личный прессинг	2	-	2
32	Тактика защиты. Защитные действия команды	2	-	2
33	Судейская практика. Двусторонняя игра. Правила соревнований	2	1	1
34	Двусторонняя игра. Судейство игры	2	1	1
35	Двусторонняя игра. Судейство игры	2	1	1

Содержание программы

1.Вводное занятие. (2 часа) История развития баскетбола в нашей стране и в мире. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий в секции. Понятия и термины.

Знакомство тренера с обучающимися. Основные требования при проведении занятий. Необходимое оборудование и инвентарь. Одежда для занятий. Краткое знакомство с историей становления и развития баскетбола в России и в мире. Требования к поведению при проведении занятий. Инструктаж по технике безопасности.

2. Техника игры. (2 ч) Разминка перед игрой. Значение разминки. Стойка игрока. Передвижения, остановка шагом, прыжком.

3. Техника владения мячом.(20 ч) Ведение мяча правой и левой рукой, бросок мяча одной рукой с места. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и сменой места. Ведение мяча шагом и бегом. Бросок мяча от плеча, после ведения. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Передача мяча от плеча одной рукой, двумя руками снизу. Одной

рукой снизу. Броски мяча в движении после двух шагов. Мини-баскетбол по упрощенным правилам. Штрафной бросок в корзину.

4. Техника владения мячом и противодействия. (8 ч) Вырывание и выбивание мяча. Перехват мяча. Накрывание. Отбивание. Передача мяча в парах на месте, при встречном движении и с отскоком от пола.

5. Тактика игры. (14 ч.) Персональная защита. Двусторонняя игра. Правила игры. Передача мяча в движении. Ведение мяча попеременно правой и левой рукой. Персональная защита, опека. Двусторонняя игра. Броски мяча одной, двумя руками от головы в прыжке. Броски мяча снизу.

6. Тактика нападения. Тактика защиты. (12 ч) Передвижения в нападении и защите. Ловля высоколетающих мячей в прыжке двумя руками и после отскока от щита. Индивидуальные действия. Выбор позиции. Опека игрока без мяча. Групповые действия в защите. Взаимодействия двух игроков. Взаимодействия трех игроков. Ведение мяча при сближении с соперником. Броски по кольцу сверху, снизу; одной рукой, двумя руками

7. Командные действия. (6 ч) Зонная защита. Концентрированная защита. Подвижная защита. Зонный прессинг. Личный прессинг. Тактика защиты. Защитные действия команды.

8. Судейская практика. (6 ч) Двусторонняя игра. Правила соревнований. Двусторонняя игра. Судейство игры. Двусторонняя игра. Судейство игры.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал: Видеозаписи игр профессиональных спортсменов.

Техническое оснащение занятий: Спортивный зал, оснащенный для игры в баскетбол, баскетбольные мячи (не менее 15 штук), щиты с кольцами (2 комплекта), щиты тренировочные с кольцами (4 шт.), напольные стойки (не менее 15 штук), гимнастическая стенка (6 пролетов), гимнастические маты (3шт), скакалки (15шт), насос ручной со штуцером (1шт).

Список используемой литературы

М.А. Давыдов. Судейство в баскетболе, - Москва, «Физкультура и спорт», 1983 г.

Е.Р. Яхонтова. Юный баскетболист: пособие для тренеров. - Москва, «Физкультура и спорт», 1987 г.

В.И. Лях, Г.Б. Мейксон. Физическое воспитание учащихся 5-7 классов: пособия для учителя. - Москва, «Просвещение», 2002 г.

Л.П. Матвеев. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физ. культуры. – Москва, «Физкультура и спорт» 1991 г.

Г.П. Богданов. Уроки физической культуры в IV-VI классах: Пособия для учителей, - Москва, «Просвещение», 1984 г.

7.5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист»

Пояснительная записка

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Юный журналист» является программой социально-педагогической направленности. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немислим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимым, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Мощность средств, включенных в настольные издательские системы настолько велики, что практически весь процесс подготовки газеты к изданию может выполнять один человек. При этом издательские программы легко поддаются освоению даже непрофессионалам в издательской работе. А графические возможности компьютера позволяют сделать газету красочной.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немисливо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Новизна программы.

Программа рассчитана на учащихся 12-14 лет (6-8 класс).

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилистической принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в «Программу» включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнения работ компьютерного практикума и решение задач. Распределение часов на изучение теории и компьютерный практикум примерное, т.к. зависит

от обеспеченности учебного процесса аппаратными и программными ресурсами (конфигурация компьютеров, наличие программного обеспечения, локальной сети и выхода в Интернет).

Актуальность программы

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей; сделать доступным и посильным издательское дело, создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой; ; воспитание человека, гражданина;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Содержание и методы деятельности.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской

редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов за год – 114 часов 3 часа в неделю, включая каникулярное время. Кружок «Юный журналист» объединяет учащихся 6-8 классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Формы и режим проведения занятий

Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно-художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы **беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.** В программе работы кружка:

индивидуальные занятия;

занятия по звеньям;

семинары;

лекции;

встречи с интересными людьми.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Общее количество часов—114 (включая каникулярное время)

Количество часов за неделю – 3

Режим занятий: 2 раза в неделю после основных уроков.

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в конкурсах;
- выпуск газеты;
- публикации в районных СМИ;
- участие в учебно-исследовательских конференциях, фестивалях СМИ;

Предполагаемые результаты

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас,

родители», «Спортивная жизнь» и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом;
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Учебно – тематический план

Перечень разделов, тем		Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати.	2	5	7

2	Твой друг - газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи. Практическое занятие. Сбор материала и верстка газеты «Импульс».	2	5	7
3	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Коллаж по теме «Расскажи мне о себе».	5	7	12
4	Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Практическое занятие. Обобщение материала и оформление школьной газеты «Импульс».	2	4	6
5	Лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Экскурсия в редакцию газеты «Сергачская жизнь»: «Кто имеет отношение к газетам?»	2	4	6
6	Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Практическое занятие. Создание очередного номера газеты «Импульс».	2	4	6
7	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Практика. Работа с текстом. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	4	4	8
8	Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Практическое занятие. Работа со статьями различных газет («Школа», «Сюжет»). Беседа «Моя любимая газета».	2	6	8
9	Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Практическое занятие. Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация.	4	5	9
10	Написание расширенной информации. Что такое заметка, виды заметок. Практические занятия. <ul style="list-style-type: none"> • Заметка. • Заметка информационного характера. • Заметка типа делового описания. • Заметка типа художественного описания с элементами повествования. • Информационная заметка с отрицательным содержанием. • Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. 	4	20	24

	<ul style="list-style-type: none"> • Заметка на дискуссионную тему. • Заметка-благодарность. • Заметка-вопрос. • Интервью. • Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. <p>Защита. Анализ творческих работ.</p>			
12	Итоговое повторение. Выпуск газеты к Дню славянской письменности и культуры.	4	17	21
13	ВСЕГО:			114

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати.
2. **Твой друг - газета.** Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи. Практическое занятие. Сбор материала и верстка газеты «Импульс».
3. **Публицистический стиль речи.** Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Коллаж по теме «Расскажи мне о себе».
4. **Специфика детских и юношеских периодических изданий.** Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Практическое занятие. Обобщение материала и оформление школьной газеты «Импульс».
5. **Лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, образительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.** Экскурсия в редакцию газеты «Сергачская жизнь»: «Кто имеет отношение к газетам?»
6. **Сходство и различие художественного и публицистического стилей.** Практическое занятие. Создание очередного номера газеты «Импульс».
7. **Активный и пассивный словарь.** Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Практика. Работа с текстом. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.
8. **Жанры периодической печати** (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Практическое занятие. Работа со статьями различных газет («Школа», «Сюжет»). Беседа «Моя любимая газета».
9. **Язык литературы.** Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Практическое занятие. Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация.
10. **Написание расширенной информации.** Что такое заметка, виды заметок. Практические занятия.
 - Заметка.
 - Заметка информационного характера.
 - Заметка типа делового описания.
 - Заметка типа художественного описания с элементами повествования.
 - Информационная заметка с отрицательным содержанием.
 - Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.
 - Заметка на дискуссионную тему.

- Заметка-благодарность.
- Заметка-вопрос.
- Интервью.

Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов.

Защита. Анализ творческих работ.

11. Итоговое повторение. Выпуск газеты ко Дню славянской письменности и культуры.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

Тема 1. Зарисовка.

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

Тема 2. Интервью.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учениками старших классов, учителями;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

Тема 3. Заметка.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 4. Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 5. Рецензия.

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;

- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

Тема 6. Корреспонденция.

Информация и аналитика в корреспонденции.

Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.

Практическая работа:

- подготовить информационную корреспонденцию;
- подготовить аналитическую корреспонденцию.

Тема 7. Статья.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Тема 8. Обзорение.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

Тема 9. Обзор.

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

Тема 10. Комментарий, колонка.

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

Тема 11. Эксперимент.

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

Тема 12. Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

Организация деловой игры.

Деловые игры в последнее время широко применяются в учебном процессе. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины. Организуя деловую игру на занятиях, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста.
4. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
5. Оперативное отражение действительности в журналистике.
6. Журналистское творчество и культура.
7. Закономерности журналистского творчества.
8. Право и этика журналиста.

СТАТЬЯ.

Роли сотрудников городской газеты играют:

Корреспондент-учащийся.

Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь- учащийся

Главный редактор- учащийся.

Действие первое. Журналист работает над статьей. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся: Докажите, что представленный Вами материал - статья. Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции. Покажите, как "работают" в вашей статье факты, логические и эмоциональные средства, тезис, антитезис, индукция и дедукция, система аргументации.

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру статьи.
2. Убедительны ли выводы автора статьи, вытекающие из анализа проблем, критической ситуации или положительного опыта? Обоснованы ли его рекомендации?
3. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно): задание учащимся, играющим роли сотрудников редакции

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

ОЧЕРК.

Роли сотрудников редакции городской газеты играют:

Очеркист - учащийся. Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь - учащийся. Главный редактор - учащийся.

Действие первое. Журналист пишет очерк.

Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся. Докажите, что представленный вами материал - очерк.

Убедите редакцию в целесообразности выбора героя темы, проблемы.

Обоснуйте выбор вида очерка, его сюжета. Удачно ли показан Вами конфликт, раскрывающий личность человека, о котором вы пишете?

Действие второе. Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру очерка?
2. Убедительны ли в материале личность героя, его характер, поступки?
3. Дайте оценку заголовка.
5. Сделайте необходимую правку материала или верните его автору на доработку.

Действие третье. Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря:

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли Вы с заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

Действие четвертое. Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора:

1. Дайте оценку материала.
2. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
3. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

Действие пятое. Материал опубликован (условно).

Задание учащимся, играющим роль сотрудников редакции:

Оценить достоинство и недостатки материала.

Действие шестое. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

1. "Живая речь". Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательна без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте.

Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

2. "Время". Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +/- 5 минут считается нормой.

3. "Фраза-картинка". В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: "показать" фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

4. "Реплики". Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

5. "Жесты и мимика". Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

6. "Вкусные слова..." Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

7. "Ассоциации". Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

8. "Первая фраза". Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Попробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

9. "Сказка". Учащиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

10. "Три газеты". Учащиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. "желтое". Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

11. "Стоп-кадр". К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовок). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

12. "Одно...". Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

13. "Главная улица". Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета.

Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

14. "Письмо в редакцию". Учащиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

15. "Приметы времени". По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: "Бедственное положение образования", "Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет", "В стране царит милицейский произвол" и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, десять примет ДЕПОЛИТИЗАЦИИ ЮНОШЕСТВА, десять примет МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА... Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

16. "Два взгляда". Сформулировать два взгляда на ПРОПИСКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

17. "Впрок". Учащиеся методом интервью собирают данные о потребительских свойствах какого-либо товара или услуги, затем в форме информации излагают результаты. Цель

упражнения - овладение навыками сбора информации и определение границ рекламного / нерекламного материала.

Сюжетно-ролевая игра «Берем интервью»

Тип: познавательная игра обучающего характера.

Форма: сюжетно-ролевая игра

Основные игровые задачи:

1. Показать различные варианты сбора информации методом интервьюирования.
2. Проиграть конкретные ситуации.
3. Определить позицию корреспондента, берущего интервью в разных ситуациях.

Педагогические возможности игры: - развивает наблюдательность, быстроту реакции; - развивает коммуникативные навыки; - вызывает интерес к предмету; - дает представления о тонкостях и сложностях жанра «интервью»; - учит ориентироваться в обстановке; - раскрепощает учащихся, способствует самореализации.

Рекомендации: Игра реальна для учащихся 6-7 классов. Как правило, в игре принимают участие 4 группы по 3-4 человека, общее количество участников 10-16 человек. Большое количество участников затрудняет восприятие ситуации и определение ошибок и удач. Тем более, что 3-4 ситуации, проигрываемые учащимися, вполне отвечают поставленным задачам.

Роли, используемые в игре: - корреспонденты; - родители; - выпускник Школы будущего педагога (ШБП); - представитель управления образования и науки.

Поэтапное описание игры

1. Подготовка - разговор о жанре «интервью», работа со словарем; - работа с карточками «правильно», «неправильно», «У кого возьмем интервью?»; - работа с таблицей «Кто поможет разобраться?»; - тренинг «Как взять интервью?» Подготовительный этап длится 45-60 минут
2. Итоговое действие. Участники называют роли. Каждый выбирает роль по желанию. В конечном итоге должно получиться так: - корреспонденты 6 человек - родители 2 человека - выпускник Школы будущего педагога (ШПБ) 1 человек - представитель управления образования и науки 1 человек

Корреспонденты создают 3 микрогруппы по 2 человека (по желанию или по рекомендации руководителя игры). Другая микрогруппа - родители. Остальные играют роль по-одному. Участники получают карточки, где определены: 12- характер роли; - задание, которое надо выполнить. Каждая карточка имеет свою конфигурацию. Задача играющих- соединить карточки так, чтобы из двух получилась одна. Это и есть группа, объединенная одной ситуацией, но играющая в этой ситуации свою, заранее определенную роль. При этом участники не знают партнера по ситуации.

1 ситуация (для корреспондентов) :Вам предстоит взять интервью у родителей одного из учащихся ШБП. Другой возможности встретиться с родителями у вас не будет. (для родителей) Вы очень словоохотливые родители, к тому же гостеприимные чрезмерно...

2 ситуация (для корреспондентов) Вам предстоит взять интервью у выпускника ШБП. (для выпускника) Вы очень застенчивы, малоразговорчивы, но иногда у вас прорываются эмоции.

3 ситуация (для корреспондентов) Вам предстоит взять интервью у представителя управления образования и науки. (для представителя управления образования и науки) Вы очень занятой человек.

Правила игры.

1. Важным элементом игры является имитация обстановки, возможны 13 перестановки, переодевания, внешние атрибуты.
2. Выступающие исполняют роль согласно заданию.
3. Время игры ограничено.
4. Играющие имеют право показать ситуацию дважды (в случае первоначального затруднения).
5. В игре должны быть: - логика; - реальность; - целесообразность.

6. В игре возможны неожиданности- надо быть готовым к ним.

7. Время на подготовку роли- 20 минут. Микрогруппы готовятся. Руководитель-помощник-наблюдатель

Примечание: После показа 1 ситуации группа занимает место микрогруппы для оценки последующей ситуации. После показа 2 ситуации- место 3 группы. По окончании показа 3 ситуации- место 1 группы. Дается время на обсуждение и подводится общий итог (слово каждой группе).

В результате общей работы наглядно оформляются! НАХОДКИ ОШИБКИ В конце занятия- слово руководителю.

Список литературы

Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.

3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.

Елена Вовк. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в "БШ" №13, 15, 16. 2004 год

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".

Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.

Ресурсы Интернета

Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия "Самоучитель").

Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.

Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия "Трюки и эффекты").

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей "Открытый урок" на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

7.6. Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей»

Пояснительная записка

Программа кружка «Школьный музей» туристско-краеведческой направленности рассчитан на 2 года. Основанием для разработки данной программы послужил тот факт, что общеобразовательные школы уделяют мало внимания методике получения навыков учебно-исследовательской работы, развитию умений и навыков публичных выступлений, этике общения с группами людей разных возрастов. Это особенно актуально для учащихся гуманитарного цикла, ориентированного на получение в будущем профессии творческого характера.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей родного края и музееведением. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и

просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления. Поскольку базой для ее реализации будут экспозиционные стенды школы, то фундаментальной основой курса становится краеведение.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность. В словосочетании «Школьный музей» ключевым является слово экскурсовод. Профессиональный экскурсовод обладает рядом качеств, умений, навыков, присущих представителям данной профессии. Вместе с тем нельзя игнорировать эпитет «школьный» т.к. данная программа предусматривает подготовку экскурсоводов для аудитории, состоящей, прежде всего, из школьников.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции. Использование природы, что возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность. Углубленное знакомство учащихся с историей своей страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали. И, наконец, изучение программы «Школьный музей» даёт возможность обучающимся достичь определённого уровня профессиональной деятельности, который позволит или проводить образовательно-познавательные экскурсии для учащихся младших и средних классов школы, членов других объединений дополнительного образования.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, лекции, консультации со специалистами, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, учебно-познавательные и экскурсионные поездки. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель программы: пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея .

В процессе обучения предполагается *решение следующих задач:*

Воспитательные:- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.

Развивающие: - развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному;- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками

Обучающие:- накопление знаний по краеведению, приобретения опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;- выработка умений по ведению посылной исследовательской работы в области краеведения; -формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ. Отличительной особенностью данной подпрограммы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; освоение методики исследовательской работы. Музейно-образовательное пространство- это среда для развития сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, света, пространства и т.д. Работа с музейными предметами и различными архитектурными ансамблями, а также другими формами бытовой народной культуры особенно способствует развитию зрительной и эмоциональной памяти, наблюдательности. В процессе знакомства с народной культурой в среднем школьном возрасте начинается формирование национальных чувств, уважительного отношения к традициям и истории родного края. Программа, включает в себя следующие разделы: «Подготовка школьного экскурсовода», «Экскурсионная деятельность», «Поисково-исследовательская работа». «Поисково-исследовательская работа» позволит пополнить и наглядно представить материал по истории родного края, архитектурного ансамбля, школы на экспозиционных стендах в помещении учебного заведения, компьютерных презентациях. **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.** Возраст детей от 14 до 17 лет.

Сроки реализации данной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).

Программа рассчитана на 2 года.

Формы и режим занятий. Режим работы по реализации программы 2 часа в неделю; 72 часа в год для ребят средней и старшей возрастных групп, у которых наиболее ярко выражены желание и способности к экскурсионной деятельности. Количество занимающихся в группе- 10 - 15 человек.

Механизм реализации подпрограммы: через экскурсионно - массовую работу, поисково- исследовательскую работу музея, , через классные часы о Памятных датах России, через встречи с ветеранами войны и труда выпускниками нашей школы. кружковую деятельность, через памятные даты школы, сложившиеся за почти семидесятилетнюю историю.

Условия реализации: Для успешного выполнения программы необходимы:

- оборудованный кабинет с видеотехникой, подбором специальной литературы и наглядными пособиями, техническими средствами.
- канцелярские принадлежности

Ожидаемые результаты.

Требования к уровню подготовки. В результате изучения данной программы учащиеся должны знать: - основные сведения по истории и православию, географии и культуре своего поселка и края; - историю возникновения и развития своей школы; - алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами; -технологию разработки и проведения экскурсии; -методические материалы маршрутов экскурсий;

уметь: пользоваться краеведческой литературой;

- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
- описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
- вести диалог, работать с разной категорией слушателей;

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений обучающихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения. Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;

осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования; организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Наследие в школьном музее	9		
1	Понятие об историческом наследии		1	
2	Законодательство об охране объектов наследия		1	
3	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия		1	
4	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия		1	
5	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования		1	
6	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования		1	
7	Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»			1
8	Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»			1
9	Творческое сочинение учащихся «наследие, которым я дорожу»			1
2	Функции школьного музея	6		
10	Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет		1	
11	Детский клуб			1
12	Общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений			1
13	Способ документирования		1	

14	Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия			1
15	Школа профессиональной ориентации детей			1
3	Организация школьного музея	20		
16	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся		1	
17	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся		1	
18	Профиль и название музея		1	
19	Формы организации музея		1	
20	Формы организации музея		1	
21	Ролевые функции		1	
22	Права и обязанности актива школьного музея		1	
23	Права и обязанности актива школьного музея		1	
24	Учредительные документы школьного музея		1	
25	Учредительные документы школьного музея		1	
26	Подготовка проектов и концепции школьного музея			1
27	Подготовка проектов и концепции школьного музея			1
28	Подготовка проектов и концепции школьного музея			1
29	Подготовка проектов и концепции школьного музея			1
30	Обсуждение и принятие Устава музея			1
31	Обсуждение и принятие Устава музея			1
32	Обсуждение и принятие Устава музея			1
33	Обсуждение и принятие Устава музея			1
34	Выборы исполнительных органов школьного музея			1
35	Выборы Совета школьного музея			1
4	Комплектование фондов школьного музея	9		
36	Выявление и сбор предметов музейного значения		1	
37	Выявление и сбор предметов музейного значения		1	
38	Выявление и сбор предметов музейного значения		1	
39	Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения		1	
40	Сбор дополнительной информации об		1	

	исторических событиях и предметах музейного значения			
41	Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения		1	
42	Обеспечение научной и физической сохранности находок		1	
43	Меры безопасности в процессе походов, экскурсий и других полевых изысканий		1	
44	Меры безопасности в процессе походов, экскурсий и других полевых изысканий		1	
5	Фонды школьного музея	9		
45	Структура и состав школьного музея: основные и научно-вспомогательные фонды		1	
46	Структура и состав школьного музея: музейные коллекции			1
47	Структура и состав школьного музея: музейные коллекции			1
48	Основные принципы формирования фондов и коллекций		1	
49	Основные принципы формирования фондов и коллекций			1
50	Организация учета фондов школьного музея			1
51	Обеспечение сохранности предметов школьного музея: температурно-влажностный и световой режимы хранения			1
52	Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов			1
53	Что нельзя хранить в школьном музее.			1
6	Учет и описание музейных предметов	20		
54	Задачи учета и научного описания музейных предметов.		1	
55	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга		1	
56	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга			1
57	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга			1
58	Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные записи		1	
59	Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные записи			1
60	Система учета музейных фондов: паспорта музейных предметов		1	
61	Система учета музейных фондов:			1

	паспорта музейных предметов			
62	Система учета музейных фондов: паспорта музейных предметов			1
63	Система учета музейных фондов: паспорта музейных предметов			1
64	Система учета музейных фондов: паспорт музея		1	
65	Система учета музейных фондов: паспорт музея			1
66	Система учета музейных фондов: паспорт музея			1
67	Вспомогательные картотеки		1	
68	Вспомогательные картотеки			1
69	Вспомогательные картотеки			1
70	Вспомогательные картотеки			1
71	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов			1
72	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов			1
73	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов			1

2 год обучения

№№	Раздел, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Учет и описание музейных предметов	10		
1	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга		1	
2	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга			1
3	Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи			1
4	Паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки		1	
5	Паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки			1
6	Паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки			1
7	Практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов			1
8	Практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов			1

9	Практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов			1
10	Практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов		1	1
2	Военная слава	18		
11	Военные традиции сергачан.		1	
12	Сергачане – Герои СССР		1	
13	Директор школы – Ермолаев В. А.		1	
14	Директор школы – Ермолаев В. А.		1	
15	Эвакогоспиталь в школе		1	
16	Эвакогоспиталь в школе		1	
17	Учителя школы – участники ВО войны		1	
18	Выпускники школы – участники ВО войны		1	
19	Выпускники школы – участники ВО войны		1	
20	Военные реликвии семьи			
21	Выпускники школы – участники «горячих точек»		1	
22	Выпускники школы в рядах Российской армии		1	
23	Служба в армии – почетная обязанность гражданина России		1	
24	Выявление выпускников школы – кадровых военных			1
25	Сбор информации о проходящих действительную службу в армии			1
26	Книга Памяти школы			1
27	Книга Памяти школы			1
28	Книга Памяти школы			1
29	Книга Памяти школы			1
3	Экспозиция школьного музея	31		
	Концепция экспозиции школьного музея		1	
30	Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций		1	
31	Виды экспозиций: тематическая		1	2
32	Виды экспозиций: систематическая		1	2
33	Виды экспозиций: монографическая		1	2
34	Виды экспозиций: ансамблевая		1	2
35	Экспозиционное оборудование		1	
36	Основные приемы экспонирования музейных предметов		1	
37	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании		1	
38	Музейные выставки: стационарные			2
39	Музейные выставки: передвижные			2
40	Музейные выставки: фондовые			2

41	Подготовка предложений и проектов: концепции, планы и их решение			6
42	Подготовка предложений и проектов: концепции, планы и их обсуждение			4
4	Тексты в музейной экспозиции	12		
43	Назначение текстов в экспозиции		1	
44	Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов		1	
45	Правила составления этикеток к экспонатам		1	
46	Приемы размещения текстов в экспозиции		1	
47	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам			1
48	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам			1
49	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам			1
50	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам			1
51	Приемы размещения текстов в экспозиции			1
52	Приемы размещения текстов в экспозиции			1
53	Приемы размещения текстов в экспозиции			1
54	Приемы размещения текстов в экспозиции			1

Содержание программы

Тема 1. Наследие в школьном музее Теоретические занятия. Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Практическое занятие .Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 2. Функции школьного музея Теоретические занятия функциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 3. Организация школьного музея Теоретические занятия. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Практические занятия. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

Тема 4. Комплектование фондов школьного музея Теоретические занятия. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и

физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Тема 5. Фонды школьного музея Теоретические занятия . Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Тема 6. Учет и описание музейных предметов Теоретические занятия. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия. Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 7. Военная слава Теоретические занятия. Военные традиции сержантов. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти школы.

Тема 8. Экспозиция школьного музея Теоретические занятия. Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия. Подготовка предложений и проектов: концепции, их обсуждение.

Тема 9. Тексты в музейной экспозиции Теоретические занятия. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал. Диски с иллюстрационным материалом

Презентации по темам. Планы мероприятий. Схемы . Карты

Список используемой литературы.

1. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1974.
4. Слостенин В.А. Педагогика. М., 2000.
5. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
6. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
7. Программа «Школа юного экскурсовода» сост. Васнева Л.А.
 1. В. А. Громов. Сергачское притяжение. Н. Новгород. 2006г.
 2. В. А. Семенов . Сергачское земство. Н. Новгород.2003г.
 3. Анчиков. Школьный музей.
 4. Альманах «Сергач». Н. Новгород , 2011г., (Под редакцией Щербакова).
 5. Альманах «Сергач», Н. Новгород, 2014г., (Под редакцией Назарова).
 6. Альманах «Сергач», Н. Новгород, 2014г., (Под редакцией Егоршина).

2.7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»

Пояснительная записка.

Основанием для разработки данной программы послужил тот факт, что общеобразовательные школы уделяют мало внимания методике получения навыков учебно-исследовательской работы, развитию умений и навыков публичных выступлений, этике общения с группами людей разных возрастов. Это особенно актуально для учащихся гуманитарного цикла, ориентированного на получение в будущем профессии творческого характера. Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей родного края и музееведением. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления. Поскольку базой для ее реализации будут экспозиционные стенды школы, то фундаментальной основой курса становится краеведение.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

В словосочетании «Школьный экскурсовод» ключевым является слово экскурсовод. Профессиональный экскурсовод обладает рядом качеств, умений, навыков, присущих представителям данной профессии. Вместе с тем нельзя игнорировать эпитет «школьный» т.к. данная программа предусматривает подготовку экскурсоводов для аудитории, состоящей, прежде всего, из школьников.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции. Использование природу, что возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность. Углубленное знакомство учащихся с историей своей страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали. И, наконец, изучение программы «Юный экскурсовод» даёт возможность обучающимся достичь определённого уровня профессиональной деятельности, который позволит или проводить образовательно-познавательные экскурсии для учащихся младших и средних классов школы, членов других объединений дополнительного образования.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, лекции, консультации со специалистами, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, учебно-познавательные и экскурсионные поездки. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия

Цель программы: пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея .

В процессе обучения предполагается **решение следующих задач:**

Воспитательные:- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.

Развивающие:- развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному; - создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками

Обучающие: - накопление знаний по краеведению, приобретения опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности; - вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность; - выработка умений по ведению самостоятельной исследовательской работы в области краеведения; - формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; освоение методики исследовательской работы. Музейно - образовательное пространство- это среда для развития сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, света, пространства и т.д. Работа с музейными предметами и различными архитектурными ансамблями, а также другими формами бытовой народной культуры особенно способствует развитию зрительной и эмоциональной памяти, наблюдательности. В процессе знакомства с народной культурой в среднем школьном возрасте начинается формирование национальных чувств, уважительного отношения к традициям и истории родного края. Программа комплексная, включает в себя следующие разделы: «Подготовка школьного экскурсовода», «Экскурсионная деятельность», «Поисково-исследовательская работа». «Поисково-исследовательская работа» позволит пополнить и наглядно представить материал по истории родного края, архитектурного ансамбля, школы на экспозиционных стендах в помещении учебного заведения, компьютерных презентациях.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

Возраст детей от 14 до 17 лет.

Сроки реализации данной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы). Программа рассчитана на 2 года.

Формы и режим занятий.

Режим работы по реализации программы 2 часа в неделю; 72 часа в год для ребят средней и старшей возрастных групп, у которых наиболее ярко выражены желание и способности к экскурсионной деятельности. Реализация программы предусматривает следующий режим занятий:

2 часа в неделю, но по мере необходимости может корректироваться. Количество занимающихся в группе- 10 - 15 человек.

Механизм реализации подпрограммы: через экскурсионно - массовую работу, поисково- исследовательскую работу музея, , через классные часы о Памятных датах России, через встречи с ветеранами войны и труда выпускниками нашей школы. кружковую деятельность, через памятные даты школы, сложившиеся за почти семидесятилетнюю историю.

Условия реализации: Для успешного выполнения программы необходимы:

- оборудованный кабинет с видеотехникой, подбором специальной литературы и наглядными пособиями, техническими средствами.
- канцелярские принадлежности

Ожидаемые результаты. В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:

- основные сведения по истории и православию, географии и культуре своего города и края;
- историю возникновения и развития своей школы;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;
- методические материалы маршрутов экскурсий;

уметь:

- пользоваться краеведческой литературой;
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
- описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
- вести диалог, работать с разной категорией слушателей;

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений обучающихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения.

Учебно- тематическое планирование

I год обучения.

№зан ятия	Кол-во часов		Перечень разделов, тем
	тео рия	практ ика	
1	1		Краеведческая игра. Цель. Задачи, место и форма проведения. Экскурсия – одна из основных форм изучения родной школы.
2		1	Знакомство с объектами площадок школы, предусмотренных

			школьной краеведческой игрой.
3	1		Выбор экскурсионной темы.
4		1	Знакомство с работой экскурсоводов.
5	1		Что такое библиография. Справочно-библиографический аппарат.
6		1	Составление библиографических пособий.
7	1		Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Краткая летопись основных событий района. Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.
8		1	Обучение работе с художественной, мемуарной, справочной литературой. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи).
9	1		Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
10	1		Конкретизация, коррекция материала.
11		1	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
12		1	Конкретизация, коррекция материала.
13		1	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
14			Конкретизация, коррекция материала.
15	1		Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
16	1		Конкретизация, коррекция материала.
17		1	История школы, связанная с объектами экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
18		1	Конкретизация, коррекция материала.
19			История школы, связанная с объектами экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
20		1	Конкретизация, коррекция материала.
21			История школы, связанная с объектами экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
22	1		Конкретизация, коррекция материала.
23		1	История школы, связанная с объектами экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
24		1	Конкретизация, коррекция материала.
25	1		История госпиталя. Конкретизация, коррекция материала.
26		1	Конкретизация, коррекция материала.
27	1		История госпиталя. Конкретизация, коррекция материала.
28		1	Конкретизация, коррекция материала.
29		1	История госпиталя. Конкретизация, коррекция материала.
30	1		Конкретизация, коррекция материала.
31	1		История госпиталя. Конкретизация, коррекция материала.
32		1	Конкретизация, коррекция материала.
33	1		История детского движения. Конкретизация, коррекция материала.
34	1		Конкретизация, коррекция материала.
35			История детского движения. Конкретизация, коррекция материала.
36		1	Конкретизация, коррекция материала.

37		1	История детского движения. Конкретизация, коррекция материала.
38		1	Конкретизация, коррекция материала.
39		1	История детского движения. Конкретизация, коррекция материала.
40		1	Конкретизация, коррекция материала.
41	1		Алгоритм анализа речи (диалект, жаргонизмы). Чтение прозы, стихов.
42		1	Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей.
43		1	Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей.
44		1	Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей.
45	1		Что такое ораторское искусство.
46-48		3	Практикум: упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки.
49	1		Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии (по отдельным подтемам). Рассказ экскурсовода.
50	1		Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.
51	1		Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода.
52		1	Подготовка портфеля экскурсовода.
53	1		Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.
54		1	Отработка и сдача экскурсии по частям.
55		1	Отработка и сдача экскурсии по частям.
56		1	Отработка и сдача экскурсии по частям.
57		1	Отработка и сдача всей экскурсии.
58		1	Отработка и сдача всей экскурсии.
59-60		2	Игра «Знай и люби свой район».
61-72		12	Отработка экскурсий по частям.

№занятия	Кол-во часов		<i>Перечень разделов, тем</i>
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1	1		Цель. Задачи, место и форма проведения школьной краеведческой игры. Знакомство с объектами площадок школы, предусмотренных школьной краеведческой игрой.
2		1	Знакомство с объектами площадок школы, предусмотренных школьной краеведческой игрой.
3			Особенности работы экскурсовода.
4	1		Выбор экскурсионной темы.
5	1		Справочно-библиографический аппарат. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Краткая летопись основных событий района.

6		1	Составление библиографических пособий.
7		1	Практикум: работа с художественной, мемуарной, справочной литературой. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи).
8	1		Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи). Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.
9		1	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
10-12		3	Конкретизация, коррекция материала.
13-16		4	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
17-24	8		История школы, связанная с объектами экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.
25-32	8		История госпиталя. Конкретизация, коррекция материала.
33-40	7		История детского движения. Конкретизация, коррекция материала.
41	1		Алгоритм анализа речи. Чтение прозы, стихов.
42-44		3	Практикум: анализ моей речи и речи моих товарищей.
45	1		Ораторское искусство.
46-48		3	Практикум: упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки.
49		1	Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам. Рассказ экскурсовода.
50	1		Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.
51	1		Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода.
52		1	Подготовка портфеля экскурсовода.
53	1		Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.
54-56		3	Отработка и сдача экскурсии по частям.
57-60		4	Отработка и сдача всей экскурсии.
61		1	Игра «Знай и люби свою школу».
62-72		11	Отработка по частям.

Содержание программы

I год обучения. I раздел. Введение. 1 тема. Знакомство с музеем. Краеведческая игра. Цель. Задачи, место и форма проведения. 2 тема. Экскурсия – одна из основных форм изучения родного края. Знакомство с объектами площадок района, предусмотренных районной краеведческой игрой.

II раздел. Выбор темы экскурсии. 1 тема. Знакомство с работой экскурсоводов. 2 тема. Выбор экскурсионной темы.

III раздел. Библиография. 1 тема. Что такое библиография. Справочно-библиографический аппарат. Составление библиографических пособий. 2 тема. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. 3 тема. Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание

(факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи). Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.

IV раздел. Сбор и обработка материала по темам . 1 тема. Панорамный обзор экскурсионной площадки. **2 тема.** История школы. **3 тема.** История госпиталя. **4 тема.** История детского движения.

V раздел. Основные требования к экскурсии. 1 тема. Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам. Рассказ экскурсовода.

VI раздел. Портфолио экскурсовода. 1 тема. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фотографии объектов.

VII раздел. Имидж экскурсовода. 1 тема. Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода.

VIII раздел. Речь экскурсовода. 1 тема. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы) – практикум. **2 тема.** Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки).

IX раздел. Подготовка текста экскурсии. 1 тема. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. **2 тема.** Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.

X раздел. Отработка и сдача экскурсии. 1 тема. Отработка и сдача экскурсии по частям. **2 тема.** Отработка и сдача всей экскурсии по выбранной теме.

2 год обучения

I раздел. Введение. 1 тема. Цель. Задачи, место и форма проведения школьной краеведческой игры. **2 тема.** Знакомство с объектами площадок, города, предусмотренных положением. Школьной краеведческой игры.

II раздел. Выбор темы экскурсии. 1 тема. Особенности работы экскурсовода. **2 тема.** Выбор экскурсионной темы.

III раздел. Библиография. 1 тема. Справочно-библиографический аппарат. Составление библиографических пособий. **2 тема.** Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. **3 тема.** Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи). Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.

IV раздел. Сбор и обработка материала по темам (не менее четырёх экскурсионных площадок). 1 тема. Панорамный обзор экскурсионной площадки. **2 тема.** История школы, связанная с объектами экскурсионной площадки. **3 тема.** История госпиталя. **4 тема.** История детского движения.

V раздел. Основные требования к экскурсии. 1 тема. Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам. Рассказ экскурсовода.

VI раздел. Портфолио экскурсовода. 1 тема. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фотографии объектов.

VII раздел. Имидж экскурсовода. 1 тема. Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии на открытых площадках. Одежда экскурсовода.

VIII раздел. Речь экскурсовода. 1 тема. Чтение прозы, стихов. Алгоритм анализа речи. Практикум: Анализ моей речи и речи моих друзей **2 тема.** Ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки).

IX раздел. Подготовка текста экскурсии. 1 тема. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. **2 тема.** Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.

X раздел. Отработка и сдача экскурсии. 1 тема. Отработка и сдача экскурсии по частям.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал.

Диски с иллюстрационным материалом

1. Презентации по темам
2. Планы мероприятий
3. Схемы
4. Карты

Список используемой литературы

8. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
10. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1974.
11. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
12. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
13. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
14. Программа «Школа юного экскурсовода» сост. Васнева Л.А.
 1. В. А. Громов. Сергачское притяжение. Н. Новгород. 2006г.
 2. В. А. Семенов . Сергачское земство. Н. Новгород.2003г.
 3. А. П. Анчиков. Школьный музей.
 4. Альманах «Сергач». Н. Новгород , 2011г., (Под редакцией Щербакова).

5. Альманах «Сергач», Н. Новгород, 2014г., (Под редакцией Назарова).
6. Альманах «Земля Сергачская», Н. Новгород, 2014г., (Под редакцией Егоршина).

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Закон РФ «Об образовании» предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

Учебный план

Направленность		Количество часов в неделю										Всего		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		XI	
Физкультурно-спортивное	«Баскетбол»									2				70
Социально-педагогическая	«Истоки»	1	1	1	1		1							37
Естественнонаучная	«Юные друзья природы»					2								72
Художественная	«Юный журналист»						3							114
Туристско-краеведческая	«Юный экскурсовод»									2				72
	«Школьный музей»								2					72
Итого		1	1	1	1	2	5	3	4	4	4	2		

Расписание занятий

Работа школы по дополнительному образованию также осуществляется согласно расписанию занятий.

Расписание занятий – нормативный, управленческий документ, регулирующий организацию учебных занятий и обеспечивающий реализацию учебных планов и программ. При составлении расписания учитывается загруженность кабинетов и учебных помещений, возраст обучающихся, год занятий по программе. В расписании указываются: ФИО педагога, его нагрузка в неделю, учебный предмет, название учебной группы, время и продолжительность занятий, место проведения, возраст детей. (Приложение 1)

3.2 Календарный учебный график

	I класс	II – VIII классы	IX класс
Начало учебного года	1 сентября 2015 года	1 сентября 2015 года	1 сентября 2015 года
I четверть	с 1 сентября 2015 года по 1 ноября 2015 года	с 1 сентября 2015 года по 1 ноября 2015 года	с 1 сентября 2015 года по 1 ноября 2015 года
продолжительность	8 недель и 6 дней	8 недель и 6 дней	8 недель и 6 дней
Осенние каникулы	с 2 ноября 2015 года по 8 ноября 2015 года	с 2 ноября 2015 года по 8 ноября 2015 года	с 2 ноября 2015 года по 8 ноября 2015 года
продолжительность	7 дней	7 дней	7 дней
II четверть	с 9 ноября 2015 года по 27 декабря 2015 года	с 9 ноября 2015 года по 27 декабря 2015 года	с 9 ноября 2015 года по 27 декабря 2015 года
продолжительность	7 недель	7 недель	7 недель
Зимние каникулы	с 28 декабря 2015 года по 10 января 2016 года	с 28 декабря 2015 года по 10 января 2016 года	с 28 декабря 2015 года по 10 января 2016 года
продолжительность	14 дней	14 дней	14 дней
III четверть	с 11 января 2016 года по 14 февраля 2016 года, с 22 февраля 2016 года по 25 марта 2016 года	с 11 января 2016 года по 25 марта 2016 года	с 11 января 2016 года по 25 марта 2016 года
продолжительность	9 недель и 5 дней	10 недель и 5 дней	10 недель и 5 дней
Дополнительные каникулы	с 15 февраля 2016 года по 21 февраля 2016 года		
продолжительность	7 дней		
Весенние каникулы	с 26 марта 2016 года по 3 апреля 2016 года	с 26 марта 2016 года по 3 апреля 2016 года	с 26 марта 2016 года по 3 апреля 2016 года
продолжительность	9 дней	9 дней	9 дней
IV четверть	с 4 апреля 2016 года по 25 мая 2016 года	с 4 апреля 2016 года по 31 мая 2016 года	с 4 апреля 2016 года по 25 мая 2016 года
продолжительность	7 недель и 3 дня	8 недель и 2 дня	7 недель и 3 дня
Окончание учебного года	25 мая 2016 года	31 мая 2016 года	25 мая 2016 года
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели и 6 дней (с учетом промежуточной аттестации по итогам учебного года)	34 недели (без учета государственной (итоговой) аттестации)
Продолжительность каникул	37 дней	30 дней	30 дней

Летние каникулы	с 26 мая 2016 года по 31 августа 2016 года	с 1 июня 2016 года по 31 августа 2016 года	-----
продолжительность	14 недель	13 недель и 1 день	-----

	X класс	XI класс
Начало учебного года	1 сентября 2015 года	1 сентября 2015 года
I полугодие	с 1 сентября 2015 года по 1 ноября 2015 года, с 8 ноября 2015 года по 27 декабря 2015 года	с 1 сентября 2014 года по 2 ноября 2014 года, с 10 ноября 2014 года по 30 декабря 2014 года
продолжительность	15 недель и 6 дней	15 недель и 6 дней
Осенние каникулы	с 2 ноября 2015 года по 8 ноября 2015 года	с 2 ноября 2015 года по 8 ноября 2015 года
продолжительность	7 дней	7 дней
Зимние каникулы	с 28 декабря 2015 года по 10 января 2016 года	с 28 декабря 2015 года по 10 января 2016 года
продолжительность	14 дней	14 дней
II полугодие	с 11 января 2016 года по 25 марта 2016 года, с 4 апреля 2016 года по 31 мая 2016 года	с 11 января 2016 года по 24 марта 2015 года, с 4 апреля 2016 года по 25 мая 2016 года
продолжительность	19 недель	18 недель и 1 день
Весенние каникулы	с 26 марта 2016 года по 3 апреля 2016 года	с 26 марта 2016 года по 3 апреля 2016 года
продолжительность	7 дней	7 дней
Окончание учебного года	31 мая 2016 года	25 мая 2016 года
Продолжительность учебного года	34 недели и 6 дней (с учетом промежуточной аттестации по итогам учебного года)	34 недели (без учета государственной (итоговой) аттестации)
Продолжительность каникул	30 дней	30 дней
Летние каникулы	с 1 июня 2016 года по 31 августа 2016 года	-----
продолжительность	13 недель и 1 день	-----

3.3. Характеристика форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам

Процесс обучения представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития личности. Основной целью процесса обучения является такая его организация, для которой создаются условия для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся. Исходной позицией такого подхода является видение обучающегося не объектом, а субъектом обучения, что возможно на развитии таких личностных качеств как активность, самостоятельность, общение.

Основная форма организации образовательного процесса в МБОУ «Сергачская СОШ №1» – учебное занятие, промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются определенной учебной деятельностью .

При планировании занятий педагоги опираются на следующие этапы занятий: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Типы учебных занятий:

- Занятие изучения, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.).
- Занятие формирования умений и навыков.
- Занятие закрепления и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.).
- Занятие повторение.
- Занятие применения знаний, умений, навыков.
- Комбинированное занятие.
- Контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое).
- Самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)

В своей работе педагоги используют следующие формы организации образовательной деятельности:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2—3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей).
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, выставка, семинар, дискуссия, конференция;
- экскурсия;
- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях,
- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение и т.д.;
- занятия-практикумы.

Педагоги используют следующие методы организации занятия в творческом объединении: репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; методы программированного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; наглядный метод обучения; использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Важное место в ходе занятия педагогов имеют динамические паузы или минутки релаксации, педагоги следят за сменой видов деятельности. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть

усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии. Педагоги строят образовательный процесс в соответствии с государственными санитарно-гигиеническими нормами, с учетом соблюдения временного режима занятия для различных возрастных категорий детей, применяя в своей работе современные педагогические технологии и приемы здоровьесберегающих технологий.

3.3. Система условий реализации образовательной программы Кадровое обеспечение.

В 2015 - 2016 учебном году в осуществлении образовательного процесса МБОУ «Сергачская СОШ №1» задействованы педагогические работники в количестве 11 педагогических работников: 11 основных работников

Из 11 педагогических работников ОУ-

10 педагогов имеют высшее образование,

1 педагогов средне-специальное,

Из 11 педагогических работников ОУ-

10 педагогов – 1 категории,

1 педагог - высшую категорию

В школе ведется научно-методическая работа, направленная на совершенствование программ, содержания, форм и методов деятельности объединений, повышение педагогического мастерства, все педагоги регулярно проходят курсовую подготовку. Педагоги ОУ изучают передовой педагогический опыт, через участие в РМО педагогов дополнительного образования, семинарах, мастер-классах, конференциях, вебинарах, онлайн-конференциях, офлайн-конференциях, участие в педагогических интернет-сообществах.

Условия материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Все учебные кабинеты (в которых проходят занятия) оборудованы необходимой мебелью. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Каждый класс, где проходят занятия имеет доступ в Интернет, функционирует сайт, введена локальная сеть. Школа оборудован пожарной сигнализацией.

Организация образовательного процесса в соответствии со здоровьесберегающими требованиями.

Образовательная деятельность МБОУ «Сергачская СОШ №1» реализуется в соответствии с соблюдением норм СанПин с использованием следующих технологий:

Технология обеспечения гигиеническими нормами оптимальных условий проведения образовательного процесса:

- благоприятная температура и влажность воздуха в помещении;
- правильное освещение рабочего места;
- парты (столы), подобранные по росту воспитанников.

Технология правильной организации образовательного процесса:

- расписание, составлено с учётом интересов здоровья обучающихся, в соответствии с СанПиН;
- гигиенически оптимальная организация труда и отдыха обучающихся;

- организация физической активности на занятиях (физкультминутки на занятиях с использованием упражнений по исправлению осанки, по снятию утомления с глаз и др., активный отдых на переменах, в тёплое время года на свежем воздухе);
- питьевой режим и режим проветривания, в соответствии с СанПиН;
- графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

Организационные условия.

Комплектование учебных групп осуществляется ежегодно с 1 мая по 1 сентября. Занятия начинаются 1 сентября.

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Продолжительность занятий: 45 минут.

Длительность перемен – 10 -15 минут.

Начало занятий должно быть после окончания учебных занятий с интервалом не менее 45 минут, а их окончание - не позднее 20.00 ч.

Занятия детей могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулы.

Перенос занятий или временное изменение расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяется учебным планом и программой педагога.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях различного профиля. Однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в двух объединениях не рекомендуется.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься учащиеся в возрасте с 6,5 до 18 лет.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых обучающиеся, успешно и в полном объеме освоившие программу учебного года, переводятся на следующий год обучения решением педагогического совета по итогам диагностики результатов освоения образовательной программы. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучения в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения, что определяется успешным прохождением входящего контроля.

Итоговые занятия проводятся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 или 2 раза в год. Результативность реализации программы и итоги обучения каждого обучающегося могут определяться в различных формах (тестирование; зачёт; итоговая работа; участие в конкурсах,

фестивалях, олимпиадах, конференциях, соревнованиях; публикации; защита творческих работ и т.д.), определённых в пояснительной записке дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программы. Результаты фиксируются педагогом в журнале учёта работы в объединении.

Инструктаж по технике безопасности проводится в первом учебном полугодии – до 15.10, во втором полугодии – до 20.01. Запись об инструктаже оформляется в журнале учета работы учебной группы.

В период подготовки выездных мероприятий проводится дополнительный инструктаж по технике безопасности, который оформляется в журнале регистрации инструктажа на рабочем месте и прилагается к приказу о выезде.

Педагог отвечает за готовность помещения и рабочих мест учащихся, обеспечение занятий необходимым оборудованием, материалами, инструментами, пособиями; за соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

3.4. Механизм управления реализацией образовательной программы

Управление реализацией образовательной программы ОУ происходит на трех основных уровнях:

- 1 уровень – учащиеся и родители (законные представители)
- 2 уровень – педагоги;
- 3 уровень – администрация ОУ.

К первому уровню управления образовательной программой относится выстраивание индивидуального образовательного маршрута учащимся и его родителями (законными представителями).

При выстраивании индивидуального образовательного маршрута учащийся выбирает дополнительную общеобразовательную программу обучения, методы и приемы личной организации образования.

Ко второму уровню управления образовательной программой относится самоорганизация педагогической деятельности, где педагог выполняет ряд функций:

- осуществляет образовательный процесс через педагогическую деятельность;
- ведёт воспитательную, учебную, организационную, социальную, просветительную, досуговую, диагностическую, методическую, общественную, финансово-хозяйственную работу.

Третий уровень управления образовательной программой осуществляет административный персонал – директор, заместители директора.

Учреждение определяет критерии качества реализации образовательной программы через:

- сохранность контингента учащихся;
- количественный состав объединений по годам обучения;
- процент качества освоения общеобразовательных программ;
- наличие призеров конкурсов, фестивалей, победителей соревнований различных уровней;
- процент активности и результативности участия в конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- высокий уровень воспитанности учащихся;
- рост профессионализма, общий квалификационный уровень педагогических кадров;

- качество условий организации жизнедеятельности учащихся;
- удовлетворенность учащихся, родителей и педагогов;
- соблюдение норм СанПиНа;
- уровень материально-технической обеспеченности программ дополнительного образования.

Данные критерии отслеживаются администрацией учреждения, педагогами, методом мониторинга и анализа.

Полученные данные обсуждаются на совещаниях и по ним принимаются управленческие решения.

Механизм реализации образовательной программы включает:

- выполнение программных мероприятий;
- подготовку отчетов и докладов о реализации программы и обсуждение достигнутых результатов;
- корректировку программы.

Функции управления, организации и контроля возлагаются на администрацию МБОУ «Сергачская СОШ №1»

директор:

- осуществляет координацию реализации образовательной программы;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты, необходимые для реализации программы.

Заместители директора:

- отслеживают реализацию программы, производят оценку достижений эффективности деятельности по реализации программных мероприятий;
- корректируют содержание результатов мониторинга.
- контролируют выполнение учебного плана, рабочих программ;

Ожидаемый результат

Повышение качества образовательной деятельности учреждения и дополнительное привлечение детского контингента в систему дополнительного образования

3.5. Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы

Назначение мониторинга – обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ход реализации Образовательной программы с целью повышения её результатов.

Ежегодно разрабатывается, утверждается и доводится до сведения всех педагогов ОУ план внутриучрежденческого контроля на учебный год (Приложение 2).

Основная цель мониторинга – обеспечение эффективного информационного отражения состояния образовательного процесса, аналитическое обобщение результатов деятельности, разработка прогноза развития учреждения.

Задачи мониторинга:

- непрерывное наблюдение за состоянием объекта и получение оперативной информации;
- своевременное выявление изменений, происходящих в системе, и факторов их вызывающих, предупреждение негативных тенденций;

– осуществление краткосрочного прогнозирования и оценка эффективности и полноты реализации методического обеспечения.

Методы мониторинга:

- наблюдение, изучение документации;
- посещение открытых занятий в различных нетрадиционных формах;
- анкетирование;
- тестирование, социальный опрос;
- административные контрольные проверки посещаемости;
- беседа;
- анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализ исполнения принятых управленческих решений в МБОУ ДОД НЦДОД.

Администрацией ОУ используются различные формы внутриучрежденческого контроля: текущий, фронтальный, тематический, предупредительный, персональный. По результатам внутриучрежденческого контроля составляются аналитические справки и вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения педагогов на педагогических советах, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

Основные направления контроля:

- Контроль за состоянием материально-технической базы.
- Контроль за документацией.
- Контроль за учебно-воспитательным процессом.
- Контроль за работой педагогических кадров.

Объективный и систематический контроль учебно-воспитательной работы является важнейшим средством управления образовательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Результаты контроля учебно-воспитательной работы служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, воспитания и развития, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников и педагогов, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Контроль имеет целью определить эффективность учебно-воспитательного процесса, позволить обсудить и оценить его результаты. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса.

По итогам контроля вносятся необходимые коррективы, анализируются полученные результаты и на основе полученных выводов осуществляется планирование и дальнейшая работа учреждения.

План контроля за учебно – воспитательной деятельностью

Тема контроля	Объект контроля	Цель контроля	Методы контроля	Вид Контроля	Сроки	Ответственные за осуществление контроля	Результат контроля
Контроль за состоянием материально-технической базы							
Состояние учебных кабинетов.	Зав. кабинетами	Санитарное состояние кабинетов, световой и питьевой режим, противопожарная безопасность.	Рейд по кабинетам, наблюдение, беседа.	Фронтальный	Август-сентябрь, январь.	Зам. директора	Совещание при директоре.
Материально-техническое оснащение кабинетов.	Зав. кабинетами	Проверки состояния ТСО, степень оснащённости учебных кабинетов, наличие необходимой документации.	Рейд по кабинетам, наблюдение, беседа.	Фронтальный	Август-сентябрь, январь.	Зам. директора	Совещание при директоре.
Контроль за документацией							
Выполнение образовательных программ руководителями кружков, секций	Руководитель кружка	Определение количества часов, выработанных фактически по программе, в сравнении с планом	Наблюдение, беседа Отчет о реализации и образовательных программ	Фронтальный	Сентябрь, декабрь, март, май.	Зам. директора	Педагогический совет, совещание при зам. директора
Календарно-	Руководитель	Соответствие содержания	Проверка	тематич	Сентябрь,	Зам.	Совещание при зам.

тематические планы	руководитель кружка	учебно-тематических планов темам и задачам образовательных программ дополнительного образования детей	календарно-тематических планов	ежемесячный	январь,	директора	директора, справки
Журналы учета работы педагогов ДО в объединении	Руководитель кружка	Проверка своевременного заполнения журналов в соответствии с требованиями	Изучение документации	тематический	Октябрь, декабрь, январь, март, апрель, май.	Зам. директора	Совещание при зам. директора, справки
Рабочие программы	Руководитель кружка	Проверка оформления педагогами рабочей программы. Соблюдение требований по оформлению и выполнению программ.	Изучение документации	тематический	Октябрь, январь, май.	Зам. директора	Совещание при зам. директора, справки
Контроль за учебно-воспитательным процессом							
Наполняемость творческих объединений, сохранность контингента	Руководитель кружка	Определение степени наполняемости групп творческих объединений, определение сохранности контингента.	Проверка списков творческих объединений	тематический	Сентябрь, октябрь, январь,	Зам. директора	
Соблюдением норм труда и	Руководитель	Контроль за соблюдением норм труда	Наблюдение, собеседование	Ежемесячно по отдельным	тематический	Зам. директора	Совещание при

техники безопасности	кружка	и техники безопасности	вание	ому плану (Приложение 1)			директоре
Обученность воспитанников	Руководитель кружка	Изучение результативности обучения	Проверка уровня ЗУН и личностных результатов обучающихся объединений	декабрь, май	тематический	Зам. директора	Справка Совещание при директоре
Контроль за работой педагогических кадров							
Выполнение норм и правил СанПИНа	Руководитель кружка	Состояние кабинетов, соблюдение санитарно-гигиенических требований и проведение занятий в объединениях и во время культурно-массовых мероприятий	Наблюдение, собеседование	Ежемесячно	тематический	Зам. директора	Совещание при директоре
Использование на занятиях современных педагогических технологий	Руководитель кружка	Применение на занятиях современных технологий	Посещение занятий, собеседование с Руководителем кружка	Январь, февраль, март, апрель	Тематический	Зам. директора	Справка, совещание при зам. директора
Деятельность объединений во время	Руководитель кружка	Организация досуга обучающихся в объединениях,	Наблюдение, собеседование,	Октябрь-ноябрь, декабрь-	Тематический	Директор, зам. директора	Справка, совещание при зам.

каникул	ка	режим занятий, посещаемость	проверка докумен тации	январь, март		, методист	директора
Обмен опытом	Все педаг огиче ские работ ники	Повышением качества образовательн ых услуг посредством обмена опытом, внедрением оптимальных технологий, форм и методов работы.	Открыты е занятия, культурн о- массовы е меропри ятия с целью распрост ранения педагоги ческого опыта среди педагого в Центра, выпуск методич еской продукц ии	по отдельн ому плану	тематичес кий	Директор, зам. директора	Справка, совещани е при директоре .