

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования МБОУ «Сергачская СОШ №1»
утвержденной приказом директора 27.08.2015 г. № 64-о

Рабочая программа учебного курса
«Лингвокультурологический анализ текста»

10-11 классов

Срок реализации: 10 класс-2015-2020 учебный год

11 класс-2015-2021 учебный год

Сергач

2015 г.

Пояснительная записка

Программа данного элективного курса представляет актуальные проблемы изучения родного языка и развития речи, но рассматривает их в тесной связи с проблемами нравственности, национального исторического сознания, т.е. лингвокультурологически.

Целью курса является расширение специфического словаря учащихся, т.к. отбор содержания сконцентрирован на абстрактных существительных, выражающих мир эмоций, психологических состояний человека (это одно из слабых мест филологической и общей культуры учащихся).

Задачи курса: 1. Освоение «эмоционального» словаря, включающего десятки слов-концептов.

2. Национальные концепты обладают мощным текстообразующим потенциалом, что помогает развить у учащихся, с одной стороны, целостное представление о внутреннем мире человека, а с другой, расширить активный словарь, что облегчает анализ произведения и создание собственного текста.

3. В программе учитываются «поля» концептов (по выражению Ю. Степанова), что значительно расширяет границы рассматриваемых тем. Свойственный языку взгляд на мир, отчасти национально специфичен, поэтому в элективном курсе особое внимание уделяется возможности диалога, варьированию в лексике значений и смыслов, например, русская тоска и английская хандра и др.

4. программа содействует повторению наиболее сложных тем основного курса русского языка (причастие, деепричастия, обогащение словаря, конструирование метафор).

5. Данный элективный курс создает условие для создания интегрированных уроков русского языка, литературы, МХК.

Дидактические материалы построены с учетом освоения абстрактной лексики (от чувственного, интуитивного – к словарному, от контекстуального, метафорического к концептуальному)

Предполагаемый результат обучения – свободное владение учащимися абстрактной лексикой на уровне творческих, самостоятельных работ различного типа.

Программа рассчитана на учащихся 10-11 классов и позволяет учителю, в зависимости от уровня подготовки учащихся, сокращать или расширять содержание того или иного модуля, по аналогии с примерами лингвокультурологических задач курса построить дополнительную работу в классе и дома.

Примечание: Программа данного элективного курса может содействовать подготовке учащихся к ЕГЭ в 11 классе (части В и С). При необходимости курс может быть увеличен в часах. В 10 классе рекомендуется более подробно рассматривать темы № 1,2, 6, 7; остальные темы рассматриваются кратко. Более детально они прорабатываются в 11 классе. Слова-концепты и их примеры могут варьироваться. Примеры можно значительно расширить.

Содержание курса

Введение. Слово – образ – смысл. Язык - культура - личность. Ценностная картина мира. Понятие о культурном концепте.

Тема №1. *Слово в словаре.*

Слово - образ - понятие. Внутренняя форма слова (этимологический аспект). Определение лексического значения и его вариаций (Даль, Ожегов). Подбор синонимов, антонимов и пр. (по специальным словарям). Семантика слова в пословицах и поговорках (варьирование значения слова в контексте цельного высказывания, устойчивого оборота). Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов: какие из них вошли в современный русский язык. Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лингвистической культуры человека.

Формы занятий: исследовательская работа по темам, семинар, творческая работа - создание лингвокультурологического словаря к текстам, самостоятельный анализ лексики (её частотности и значений) в прессе, телепередачах, публицистике.

Тема № 2. *Слово в контексте словосочетания, предложения.*

Предметная и абстрактная лексика. Закон лексической сочетаемости слов. Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием. Метафорический образ. Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность.

Формы занятий: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, учебная конференция.

Тема № 3. *Художественный текст как лингвокультурологическая загадка.*

Как читать текст, чтобы его понять. Связность и цельность текста (способы связи слов по горизонтали и вертикали). Значение и смысл текста как понятия. Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциации как связь текстов (понятие об интертекстуальности, тексте и контекстах).

Формы занятий: лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе композиционной схемы, на основе развертывания первой фразы, на основе национально-культурных ассоциаций, на основе поэтических цитат и реминисценций, на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа, создание лингвокультурологического эссе.

Тема № 4. *Слово в научном тексте (структурно-семантический анализ).*

Чтение и анализ лингвистических текстов. Чтение и анализ литературоведческих текстов. Чтение и анализ философских текстов. Системы понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования.

Формы занятий: работа со словарями; выявление «цепочки понятий» по вертикали в научном тексте; создание научного рассуждения (микротекст, миниатюра) по заданной теме или термину; конкурс на лучшую работу.

Тема № 5. Слово в публицистическом тексте.

Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (XIX и XX вв.). Создание публицистического текста, текста в жанре лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными усложняющими задачами (включением цитат, риторических вопросов и восклицаний, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога).

Формы занятий: самостоятельная работа учащихся, семинар, Лабораторная работа, проект «Создание рукописного журнала», редактирование текстов.

Тема № 6. Слово в средствах массовой информации.

Газетные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). Частотный анализ лексики и её значений в средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.

Формы занятий: исследовательская работа в группах, самостоятельная работа, творческая работа, моделирование изданий.

Тема № 7. Слово в современном литературном языке.

Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека (литературы) путем семантического преобразования и путем заимствования. Нейтрализация просторечных и диалектных слов. Усиление аналитизма в русском языке (увеличение числа несклоняемых существительных и прилагательных; расщепление «двувидовых» глаголов).

Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций и др. Произношение заимствованных слов (сведение к русским или ассимилированным). Система стилей. Новые типы их взаимодействия (усиление роли разговорного стиля, сближение с внелитературными системами). Усиление диалогичности книжной речи.

«Языковая смута» эпохи (семантическая напряженность, семантический «взрыв», семантическое варьирование, гиперонимы и их природа в современном языке).

Нейтрализация стиля. Новая природа экспрессивности слова. Обилие речевых штампов, словесных клише. Новая роль церковнославянизмов. Жизнь иностранных слов в современном литературном языке. Деидеологизация лексики. Компьютерные термины, образы, понятия в современном языке. Понятие семантического «сдвига» (расширение значений многих слов). Сходство и отличие в развитии литературного языка в начале XX в. и начале XXI в.

Формы занятий: самостоятельная исследовательская работа, создание проекта «Язык и стиль в художественном произведении» (на примере произведений современных писателей), дебаты по итогам комплексной творческой работы.

Заключение. Итоги работы учащихся анализ творческих работ.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов
1.	Введение. Целостная картина мира.	1
2.	Внутренняя форма слова (этимологический аспект).	1
3.	Внутренняя форма слова (этимологический аспект).	1
4.	Определение лексического значения и его вариаций (В.И.Даль, С.Ожегов)	1
5.	Определение лексического значения и его вариаций(В.И.Даль, С.Ожегов	1
6.	Практикум. Работа с этимологическим словарем.	1
7.	Практикум. Работа с толковыми словарями.	1
8.	Предметная и абстрактная лексика	1
9.	Закон лексической сочетаемости слов.	1
10.	Практикум. Выполнение части	1
11.	Практикум. Выполнение заданий ЕГЭ(часть С)	1
12.	Как читать текст, чтобы его понять?	1
13.	Практикум. Лингвопоэтический анализ текстов различного типа.	1
14.	Чтение и анализ лингвистических текстов	1
15.	Чтение и анализ лингвистических текстов	1
16.	Слово и стиль	1
17.	Понятие о стиле эпохи.	1
18.	Понятие о стиле эпохи.	1
19.	Индивидуальный стиль писателя	1
20.	Индивидуальный стиль писателя	1
21.	Практикум. Анализ эссе писателей (19 и 20веков).	1
22.	Практикум. Анализ эссе писателей (19 и 20веков).	1
23.	Практикум. Анализ эссе писателей (19 и 20веков.)	1
24.	Практикум. Анализ эссе писателей (19 и 20веков).	1
25.	Практикум. Анализ эссе писателей (19 и 20веков.)	1
26.	Слово в средствах массовой информации	1
27.	Слово в средствах массовой информации	1
28.	Практикум. Газетные и журнальные статьи.	1
29.	Слово в современном литературном языке.	1
30.	Сочетание традиционной и новой лексики.	1
31.	Сочетание традиционной и новой лексики.	1
32.	Практикум. Работа с текстом.	1
33.	Практикум. Работа с текстом.	1
34.	Заключение	1

35.	Итоговое тестирование	1
	Итого:	35 ч.

11 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Введение. Язык - культура - личность.	1
2.	Семантика слова в пословицах и поговорках.	1
3.	Практикум. Работа со словарями крылатых и образных выражений, словарем иностранных слов.	1
4.	Природа речевой метафоры.	1
5.	Метафора как стилистический прием.	1
6.	Метафорический образ.	1
7.	Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность.	1
8.	Связность и цельность текста (Способы связи слов по горизонтали и вертикали).	1
9.	Значение и смысл текста как понятия.	
10.	Интерпретация текста как личное его понимание.	1
11.	Ассоциации как связь текстов (понятие об интертекстуальности, тексте и контекстах).	1
12.	Практикум. Лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа.	1
13.	Практикум. Лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа.	1
14.	Практикум. Лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа.	1
15.	Практикум. Лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе развертывания по ассоциации заданного художественного	1

	образа.	
16.	Практикум. Лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа.	1
17.	Слово в публицистическом тексте.	1
18.	Слово в публицистическом тексте.	
19.	Практикум. Чтение и анализ публицистических текстов. Работа со словарями.	1
20.	Практикум. Чтение и анализ публицистических текстов. Работа со словарями.	1
21.	Философские тексты. Системы понятий.	1
22.	Практикум. Работа со словарями.	1
23.	Газетные и журнальные тексты (очерк, интервью, репортаж, хроника событий и т. п.).	1
24.	Газетные и журнальные тексты (очерк, интервью, репортаж, хроника событий и т. п.).	1
25.	Практикум. Редактирование текстов.	1
26.	Практикум. Редактирование текстов.	
27.	Пополнение словаря современного человека (литературы) путем семантического преобразования и путем заимствования.	1
28.	Нейтрализация просторечных и диалектных слов.	1
29.	Система стилей.	1
30.	Система стилей	1
31.	Усиление диалогичности книжной речи.	
32.	Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет.	1
33.	Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет.	1
34.	Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет.	1
35.	Заключение	1
	Итого:	35 ч.

Литература

1. Солганик Г.Я. Русский язык. 10-11 кл. Стилистика, М.:Дрофа,1995;
2. В.Ф. Чертов Слово-образ-смысл (филологический анализ литературного произведения), М.:Дрофа, 2006
3. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. — 7-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. <http://kp.ua/life/224004-polosatoe-sovershenstvo>